

Guillermo Sánchez Ortiz

LA PRENSA OBRERA 1900 - 1930

(Análisis de El obrero textil)

1987

Fotos : Oscar Pacheco
Diseño carátula : Juan Zarate
© Ediciones Barricada : Jorge Ramos Rea
© Edición : Guillermo Sánchez O.

Es preciso que el proletariado, lo mismo que se acostumbra a comprar el periódico burgués, debe comprar, leer y difundir el periódico de su clase. Porque así como la burguesía tiene su prensa, el proletariado debe tener la suya, que es la única que podrá defender sus intereses, denunciar los abusos que con los trabajadores se comete y servirá como el mejor medio, por hoy de hacer propaganda de organización.

JOSE CARLOS MARIATEGUI

P. N. L. O. S.

Para Estela, por supuesto

Las cosas que me pasan en la vida son como las que me pasan en el cine. Pero yo soy una mujer que vive en el mundo real, no en el mundo del cine. Y eso me da una sensación de realidad que no puedo describir.

Yo soy una mujer que vive en el mundo real, no en el mundo del cine. Y eso me da una sensación de realidad que no puedo describir. Yo soy una mujer que vive en el mundo real, no en el mundo del cine. Y eso me da una sensación de realidad que no puedo describir.

Yo soy una mujer que vive en el mundo real, no en el mundo del cine. Y eso me da una sensación de realidad que no puedo describir. Yo soy una mujer que vive en el mundo real, no en el mundo del cine. Y eso me da una sensación de realidad que no puedo describir.

Yo soy una mujer que vive en el mundo real, no en el mundo del cine. Y eso me da una sensación de realidad que no puedo describir. Yo soy una mujer que vive en el mundo real, no en el mundo del cine. Y eso me da una sensación de realidad que no puedo describir.

Yo soy una mujer que vive en el mundo real, no en el mundo del cine. Y eso me da una sensación de realidad que no puedo describir. Yo soy una mujer que vive en el mundo real, no en el mundo del cine. Y eso me da una sensación de realidad que no puedo describir.

P R O L O G O

Con diferentes criterios la Prensa Obrera Peruana ha sido analizada por distintos historiadores. Faltaba sin embargo un análisis detallado y objetivo como el que esta vez intenta Guillermo Sánchez Ortiz. A la necesidad de renovaciones teóricas y de una interrelación con otras disciplinas sociales, la Historiografía debe sumar el manejo y la presentación cuidadosos de la fuente.

El contexto social económico peruano entre 1900-1930 es presentado por Guillermo Sánchez Ortiz en la primera parte de su Trabajo. Lo más característico entonces, fue la brecha entre la modesta magnitud de la clase obrera peruana y su rápido desarrollo de una conciencia clasista y un enjuiciamiento de la sociedad peruana. En breves años los obreros limeños, vanguardia entonces de los trabajadores peruanos, pasaron de su admiración hacia González Prada a principios de siglo hasta la consolidación de un anarco sindicalismo independiente. De hecho, además, hacia 1920 el anarco sindicalismo estaba en crisis y a finales de la misma década sería reemplazado o sustituido por diferentes programas y versiones ideológicas relacionadas con el marxismo.

La Prensa Obrera de aquellos años no sólo reflejó las condiciones sociales sino que además fue un factor dinámico y anticipatorio, con un carácter causal sobre esas condiciones. Guillermo Sánchez nos informa paso a paso sobre todos y cada uno de los diferentes periódicos obreros publicados en el Perú tanto en la Sierra como en la Costa. Sus nombres revelan, a veces, con cierto tono humorístico el respectivo sector industrial (El nudito para los textiles de Santa Catalina, El gastronómico en el caso de los empleados de hoteles, El nivel editado por los albañiles). Algunos pecaron quizás de pretensiones literarias (poesías, páginas antológicas de Victor Hugo). Otros —como La voz del obrero de Pasco,— fueron muchísimos más combativos y concretos. Sin mencionar a los ejemplos mayores como la gran revista Labor de José Carlos Mariátegui. Grandes vacíos rodean a esta Prensa Obrera. En algunos casos (Nueva vida, editado en Lima), ignoramos quién hizo la publicación. En otros, los colaboradores no dieron nombres.

En esta obra este proceso es evaluado en función, sobre todo, de El obrero textil (1919-1925) vocero de la Federación de Trabajadores en Tejidos del Perú. La Colección actual disponible en la Biblioteca de Lima no está completa (67 de los 84 números publicados). Pero es suficiente para apreciar el desarrollo doctrinario y programático del sector políticamente más adelantado de entonces.

El Director de El obrero textil fue Arturo Sabroso Montoya, entonces sin filiación política. Aunque más tarde, en las décadas del 30-50, se convirtió en el más connotado líder obrero del Apra junto con el portuario Luis Negreiros. Colaboradores suyos fueron algunos de los más destacados pensadores obreros de entonces. Recordamos a Julio Portocarrero quien —al revés de Sabroso— se habría de identificar con José Carlos Mariátegui y no con Haya de la Torre. Así como Delfín Lévano, Miguelina Acosta, Luis Barrientos y ese ignorado y original pensador obrero que fue Octavio Carbajo, trabajador en la Fábrica La Unión. Para cada uno de ellos Sánchez Ortiz nos da una suscita biografía que nos permite ubicarlos en su tiempo y acción. Hay que considerar también entre los colaboradores de El obrero textil a intelectuales no obreros (Dora Mayer, Haya, Mariátegui).

El temario de El obrero textil era fundamentalmente político y práctico. Una de sus primeras preocupaciones fue, precisamente estimular la institucionalización y el nivel organizativo del movimiento obrero. Por aquel momento la única

solución era una práctica pluralista para impedir que "la variedad de tendencias y la diversidad de matices ideológicos" rompiera y retrasara el movimiento social peruano.

Un segundo propósito era quebrar el sindicalismo estrecho que reducía la conciencia y el interés de cada obrero únicamente a su propio gremio. En conexión con esta necesaria solidaridad estaba el combate al economicismo: los obreros peruanos debían luchar por el mejoramiento de sus condiciones de vida. Pero no debían reducir su lucha únicamente a eso.

Coyunturalmente, por último El obrero textil fue uno de los principales factores ideológicos para superar la influencia anarquista entre el movimiento sindical peruano. Los anarquistas habían cumplido heroicamente un rol positivo en las luchas sociales peruanas. Pero a fines de 1920 se habían convertido a pesar suyo, por la objetividad del desarrollo histórico, en obstáculo al fortalecimiento de la conciencia obrera clasista.

Es obvio que Sánchez Ortiz no ha querido agotar la totalidad de los aspectos que todavía pueden ser estudiados en El obrero textil; algunos de los cuales (problema indígena, anticlericalismo) son mencionados en este trabajo. Hecho con limpieza de estilo, con la seguridad técnica del historiador adiestrado, el estudio de Guillermo Sánchez sobre El obrero textil es una contribución valiosa dentro de la moderna historiografía peruana.

Pablo Macera

INTRODUCCION

La historia no se detiene pero deja rastros: impresos, manuscritos, testimonios orales, etc. Intentar reivindicar a sus verdaderos protagonistas; y con ello coadyuvar a la consolidación de la peruanidad, eliminando supervivencias retrógradas es el motivo que nos lleva a presentar este trabajo.

La **Prensa Obrera** de 1900 a 1930 se constituyó en una importante tribuna de formación y aprendizaje: "Aprendieron a escribir para servir a su clase y a sus sindicatos". En las páginas de cada periódico, se puede percibir con toda claridad el pensamiento y la acción abnegada de aquella generación heroica de luchadores. Escrita casi en su totalidad por obreros, venciendo una serie de dificultades de índole económico, y los continuos cierres de sus imprentas.

Proponemos tres temas. En primer lugar, presentamos los rasgos económico, sociales y políticos más importantes de la clase trabajadora a lo largo de las tres primeras décadas de nuestro siglo; período éste que refleja los cambios materiales de la sociedad peruana. En segundo lugar, examinamos brevemente la historia de la prensa obrera, desde la aparición de "las eventuales hojas ácratas", hasta aquellos que nacen bajo la influencia del pensamiento de José Carlos Mariátegui. Seguidamente algunas características de los más representativos voceros del proletariado de Lima y de las diferentes zonas del país, asimismo aquellos que impulsó el Estado, el Clero y el Mutualismo con el propósito de confundir y desviar la atención de los trabajadores.

En tercer lugar, nos avocamos al estudio de **El obrero textil** (1919-1925), vocero de la Federación de Trabajadores en Tejidos del Perú. Denuncias, informaciones, temas de carácter social y político son cotidianamente expuestos y debatidos en sus páginas. Testimoniando todo ello el gran esfuerzo organizativo y cultural que le cupo durante su breve, pero fructífera existencia.

Finalmente, como anexos, publicamos un índice de autores y títulos completos de los números de **El obrero textil** existentes en la Sala de Investigaciones de la Biblioteca Nacional**?, y una selección de artículos que escribió el dirigente obrero Octavio Carbajo.

*cf. César Lévano, La multitud obrera en la historia del Perú; En: La República. Lima 1º de mayo de 1985, p.6.

**En sus depósitos se guardan sesenta y siete números, en total habrían sido ochenta y cuatro los publicados.

Al dar a conocer este trabajo, no aspiramos otra cosa que poner en manos de la clase obrera un instrumento que ayude a la forja de su destino y a la conquista de sus objetivos de clase, hoy que tendencias demagógicas pretenden arrebatarle su rol hegemónico en la consolidación de un auténtico movimiento democrático-popular.

Mi sincero agradecimiento al profesor Wilfredo Kapsoli por sus consejos y valiosas sugerencias para la elaboración de esta investigación, así como por haberme permitido consultar los periódicos obreros que celosamente guarda en su archivo personal.

A todo el personal que trabaja en la Sala de Investigaciones y en la Hemeroteca de la Biblioteca Nacional, por la atención que me brindaron generosamente a lo largo de todo el tiempo que duró el estudio.

A todos mis amigos que siguieron con interés el proceso de la obra, en especial a Silvana Salazar y Jorge Ramos Rea, con quienes compartí largas horas conversando sobre el tema y corrigiendo los primeros borradores.

Por último, a mis padres y hermanos, quienes comparten mi fe y esperanza en una mañana distinto, sin las angustias ni las injusticias del presente.

Lima, Enero de 1987.

GUILLERMO SANCHEZ ORTIZ
LA PRENSA OBRERA 1900-1930
(Análisis de El obrero textil)

I. La Clase Obrera

1. Situación General

La lenta industrialización que empieza a operarse en el país, desde fines del siglo pasado, determina el nacimiento de una incipiente clase obrera. Las ciudades son los centros urbanos donde se nuclearon los principales contingentes proletarios (textiles, gráficos, panaderos, choferes, portuarios, molineros, galleteros y ferrocarrileros). Todos provenientes en su mayor parte del artesanado arruinado (Sulmont: 1981, p. 17). Concentrados en las urbes, los trabajadores estaban más a la mano del voraz capital extranjero; de donde se servirá de ellos a cambio de un mísero jornal que llegaba a nueve o diez soles por semana, en agotadores jornadas de quince y dieciséis horas.

Demandando mejoras, el incipiente proletariado protagonizó duros combates, que aunque espontáneos, le permitió, gradualmente tomar consciencia de organizarse más allá de los estrechos márgenes en los que los había encerrado el Mutualismo. Es a partir de entonces que la prédica anarquista poco a poco irá calando en ellos.

La labor que desarrollan gentes sinceras como Manuel C. y Delfín Lévano, Urmachea, Eizaguirre, Manuel González Prada y otros; es decisiva para que la clase obrera haga suyo los nuevos ideales que pregonaba el anarquismo. 1904 marca el inicio de esta nueva etapa: la Sociedad de panaderos "Estrella del Perú" rompe sus vínculos con la "Confederación de Artesanos Unión Universal".

Al año siguiente, el gremio panadero en un acto conmemorativo por el Primero de Mayo, llama a la lucha por la jornada de ocho horas. "El escenario fue el Politeama, un teatro con capacidad para dos mil asientos y que esa noche desbordaba de público" (El diario de marka. Lima, 2 de mayo de 1982, p.4).

Los trabajadores carecían de dispositivos legales que los amparan en el caso que sufrieran algún accidente en su centro de labor. Recién en enero de 1911, se promulgó la Ley N° 1378. Allí se anotaban, por primera vez, un conjunto de dispositivos que les favorecían. Sin embargo, aquello no constituyó ningún freno a los atropellos y arbitrariedades, de quienes abusando de la fuerza que da el capital, persistían con sus injustificados abusos. No obstante, los vínculos de solidaridad de los trabaja-

dores despertaban y paulatinamente empezaban a consolidarse. Este importante logro queda patentizado en abril de 1911. En esa oportunidad, refiriéndose a la actitud de los obreros de la Fábrica de Tejidos "Santa Catalina", con un compañero despedido, Delfín Lévano escribió:

"No habíase alejado de la fábrica unos diez pasos el obrero García, cuando el trepidar de las máquinas cesó simultáneamente, y los obreros todos abandonaron sus labores ofreciéndole al patrón no regresar al trabajo mientras no fuera repuesto en sus máquinas el obrero despedido" (*La protesta*. Lima, abril de 1911, p. 4).

Fue en verdad un bellissimo gesto. Una "hermosa acción y quizás la primera habida en Lima" (*Ibid.*).

Sería muy injusto si dejáramos de mencionar la intensa labor que desplegaron en esos difíciles años, los combativos periódicos *La idea libre* (1900-1903), *Germinal* (1904-1906), *Simiente roja* (1904-1907), *Los parias* (1904-1910), *El oprimido* (1907-1909) y *El hambriento* (1905-1910) entre los más importantes. Sus valientes páginas acogieron múltiples denuncias de la injusta situación que vivían los trabajadores.

Una nueva etapa en la joven vida del proletariado peruano se va a iniciar cuando el "...grupo "La protesta", integrado por algunos intelectuales discípulos de González Prada y por la flor y nata de los dirigentes obreros de ese momento" (Lévano: 1981, p. 26), impulsa la organización de sindicatos, fomenta y consolida la prensa obrera; el grupo funda el periódico *La protesta*; impulsa la cultura obrera: crea nuevas bibliotecas, pone en escena obras de teatro y música, etc.

Si bien la aparición de *La protesta*, abona el terreno para que germinen las ideas anarcosindicalistas, este logro recién se alcanzó al concluir la polémica que en el interior del anarquismo se venía ventilando acerca de la adopción o no de la organización sindical. Sólo a partir de entonces, los partidarios de la organización sindical encabezados por Delfín Lévano, consolidaron su hegemonía y adoptaron el anarcosindicalismo como expresión del movimiento obrero.

Sobre este trascendental acontecimiento, Pedro Parra dice:

"Con la nueva orientación, el anarquismo dejó de ser simplemente una logia revolucionaria. Se acercó más al pueblo, contribuyendo eficientemente en la organización de los sindicatos..." (Parra: 1969; p. 65).

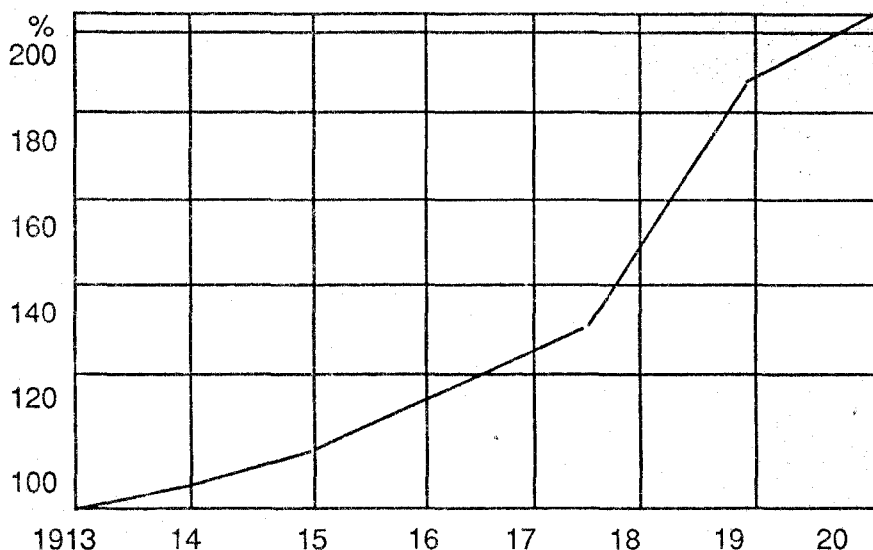
El conflicto imperialista (1914-1918) agudizó el malestar social en el país. La guerra provocó el cierre de muchas fábricas, hecho por el cual cientos de trabajadores fueron despedidos. Sólo algunos lograron permanecer en sus puestos. Los que quedaron, únicamente laborarían dos días cada uno (Zitór: 1946, p. 58).

No hubo ningún escrúpulo en industriales, comerciantes y propietarios, quienes no vacilaron en aprovechar el momento que se les presen-

taba para enriquecerse ilícitamente. Para ello contaban con la complicidad de la acción gubernamental, incapaz de salvaguardar el bienestar popular.

El siguiente cuadro nos da una idea de la magnitud que alcanzó el costo de vida:

AUMENTO DEL COSTO DE VIDA



FUENTE: Kapsoli, Wilfredo, **Luchas Obreras en el Perú por la Jornada de 8 horas (1900-1919)**. Centro de Estudiantes de Historia, UNMSM, Lima, enero de 1969, p.9.

Las cifras son por demás claras:

1913	100%	1917	142%
1914	104%	1918	164%
1915	112%	1919	188%
1916	123%	1920	210%

El problema habitacional, alcanzó ribetes de verdadero drama. La mayoría de las familias proletarias se apiñaban penosamente en casa de vecindad. Sobre el particular Ateneófilo escribió en **La protesta**:

"La vida del pueblo encerrado en callejones y casas de vecindad es triste, es horrorosa, es injusta, es criminal. Familias que apenas si desayunan una taza de té y un pan, otras que hacen una sola y escasa comida al día" (**La protesta**. Lima, segunda quincena de mayo de 1916, pp. 3-4).

La situación fue casi análoga en las haciendas azucareras y algodoneras. Don Felipe de Osma, comisionado del gobierno para informar sobre las huelgas del norte (1911), al dar cuenta de su misión en relación a las viviendas dijo:

"...las casas [denominadas en su conjunto campamento] se componen de dos habitaciones, cocina y patio interior. Los muros son de adobe, y los techos, puertas y ventanas, de madera. Las antiguas construcciones tienen techo de caña" (Osma: 1912, p. 13).

Más adelante —refiriéndose siempre a los campamentos—, el comisionado agregó:

"Ninguno tiene canales de desagüe. La población se sirve en las acequias descubiertas que corren a lo largo de las calles" (Osma: *ibí*d., p. 14).

Entre 1914 y 1920, los salarios de los braceros fueron incrementados en un poco más del 100%. Con ello los hacendados buscaban frenar el éxodo de los braceros; los que, debido a la carestía de la vida, las actividades de la industria minera, y la transformación y expansión de Lima; abandonaban el agro. La variación de los salarios fue de S/. 1.20 a S/. 1.50 diario que se pagaba en la región de la costa en 1914, a S/. 2.50 y S/. 4.00 en 1920 (Curletti, citado por Kapsoli: 1976, p. 82).

El histórico acontecimiento que conmovió al mundo, la Revolución Rusa de octubre de 1917, y el fin del conflicto imperialista motivaron a los trabajadores a intensificar la lucha por una vida mejor. En enero de 1919 se conquista la más resonante victoria de la clase obrera: la jornada de ocho horas.

Es necesario precisar que, a lo largo de las dos primeras décadas del siglo, los anarcosindicalistas encabezaron las acciones reivindicativas solas. No permitieron en ellas la participación de intelectuales, ni de estudiantes. Recién, con ocasión de los sucesos de enero de 1919 se producirá uno de los primeros acercamientos entre obreros y estudiantes.

Hasta la víspera de este acontecimiento, los estudiantes no habían dado muestras de una real identificación con los intereses de los trabajadores. Si había algún acercamiento, sólo se trataba de casos individuales, como el de Juan Manuel Carreño y Erasmo Roca, ambos jóvenes anarquistas que terminaron anclando en el leguismo. No es exagerado decir que el movimiento estudiantil de aquella época "era plataforma para ambiciones parlamentarias y burocráticas para algunos jóvenes inteligentes" (Lévano: 1981, p. 41).

Son los propios trabajadores los que buscan el apoyo estudiantil. El acercamiento obrero-estudiantil logró su punto más importante en circunstancias que la Federación de Estudiantes, ante la gravedad de los acontecimientos, nombró una comisión integrada por: Víctor Raúl Haya de la Torre, Bruno Bueno de la Fuente y Valentín Quesada con el objeto de mediar en el problema. Esta comisión, luego de reunirse con el ministro de Fomento, Marco Aurelio Vinelli, y con los huelguistas, planteó la siguiente moción: nueve horas de trabajo en vez de ocho. La hora demás debía ser pagada con un aumento del 20% para las labores en el día y un 30% para las nocturnas.

Como era de esperarse, esta "solución" no fue aceptada por los trabajadores, ni por sus dirigentes a pesar de los esfuerzos de Haya de la Torre y de los miembros de la comisión, por hacerla aprobar. Destacada participación en esta resistencia le cupo al líder panadero Delfín Lévano quien, desde la clandestinidad, aconsejó rechazar aquella fórmula por considerarla adversa la demanda de la huelga*

Nada nuevo significó para los desposeídos de la riqueza el advenimiento de la década de 1920. La crisis y su secuela: hambre, desocupación y mayor miseria continuó acentuándose. Al respecto, **El obrero textil** informó:

"Los 3 ó 4 soles que percibimos hoy día no son suficientes para poder atender siquiera nuestra alimentación y la de nuestra familia. Si bien es cierto que ahora un año nuestros patrones aumentaron en un 30% nuestros exiguos salarios, los artículos alimenticios han encarecido en un 200% y nuestros explotadores han subido el precio de los géneros hasta un 300%" (**El obrero textil**! Lima, primera quincena de julio de 1920, p. 1).

En el terreno ideológico, éstos son años de cierto desconcierto y confusión para los trabajadores. Si bien, el Primer Congreso Obrero (1921) da nacimiento a la Federación Obrera Local, "célula, núcleo y cimiento de la organización de la clase trabajadora del Perú" (Mariátegui: 1974, p. 111); en ese evento empieza a vislumbrarse el resquebrajamiento del anarcosindicalismo. "El marxismo empezaba a erosionar la hegemonía anarquista" (Kapsoli: 1980, p. 20).

El gobierno leguista, hábilmente, pretendió aprovechar la situación que se planteaba. En abril de 1921, con la complicidad de la Confederación de Artesanos Unión Universal, auspicia y apoya la realización de un Congreso Nacional Obrero (**El tiempo**. Lima 12 de abril de 1921, p. 5). Este cónclave, a pesar de las facilidades que por Resolución Suprema le otorga el gobierno, no trasciende mayormente. Recién a mediados de esta década el confuso panorama tenderá a aclararse. En 1926, después de una franca y abierta polémica con el

*Esta verdad histórica, al igual que muchas otras, los hoy herederos del jerarca aprista insisten en opacarla para favorecer a su jefe, en desmedro de la victoria de la clase obrera conseguida a través de largos años de lucha, sacrificios y mártires regados en el camino.

socialismo científico, las posiciones anarquistas son finalmente doblegadas. Ese año, **La protesta** deja de aparecer. A partir de entonces, el movimiento obrero empezó a trabajar más resueltamente en pos de su definitiva reorientación. El Segundo Congreso Obrero (1927), convocado por la Federación Obrera Local a iniciativa del gremio textil debía de consolidar el nuevo rumbo. Luego de sustentarse las posiciones acerca del primer punto de la agenda: "Orientación Ideológica de la Central Consultiva", fue aprobada la "UNIDAD PROLETARIA", tesis que había sido impulsada por el dirigente textil Arturo Sabroso Montoya aprovechando la polémica que se desarrollaba entre anarquistas y socialistas.

Sin embargo, el evento no pudo concluir a consecuencia de la violenta incursión policial en el local de la Federación Gráfica, lugar donde sesionaba la Editorial Obrera Claridad, en la redada fueron detenidas veinticuatro personas, entre ellas, catorce delegados al Congreso Obrero. Cuarenta ciudadanos, entre obreros, escritores e intelectuales fueron recluidos en la Isla de San Lorenzo (Mariátegui: 1974, p. 243).

Un año tardó el movimiento obrero para reponerse de aquella arremetida. En noviembre de 1928, con la aparición de **Labor**, quincenario publicado por José Carlos Mariátegui, se reiniciaron los esfuerzos por constituir la organización clasista de los trabajadores. Al año siguiente, un grupo de siete organizaciones (Federación de Choferes, Federación Textil, Federación Ferroviaria, Federación Gráfica, Federación de Motoristas y Conductores, Unificación de Cerveceros de Backus y Johnston, Federación de Yanacones) dan vida al Comité 1º de Mayo y lanzan un **Manifiesto al Pueblo Peruano**. En ese documento, planteaban la necesidad de organizar una central obrera a nivel nacional.

La propuesta fue acogida de inmediato por los trabajadores, hecho que determinó su rápida concreción. El 17 de mayo de 1929 se constituyó formalmente el comité provisional de la Confederación General de Trabajadores del Perú (C.G.T.P.), un año antes se había fundado el Partido Comunista del Perú, vanguardia del proletariado.

Mariátegui, dedicó todas sus energías a orientar los primeros pasos de la joven central obrera. La lucha ideológica contra el anarquismo y el "sindicalismo puro" había concluido. Lamentablemente, el 16 de abril de 1930, la muerte sorprende al Amauta en plena labor. Poco tiempo después, la C.G.T.P. era violentamente reprimida y disuelta por el gobierno de turno, persiguiendo a sus principales dirigentes, siendo muchos de ellos apresados y confinados en las selvas de Satipo y Madre de Dios, así como en El Frontón y otras cárceles del país.

*Encabezado por el dirigente textil Arturo Sabroso, este sindicalismo se ligó posteriormente al Partido Aprista. Cf. Denis Sulmont: "El movimiento obrero peruano" (1890-1980). Lima, 1980, p. 34.

2. El Movimiento Obrero.

Los primeros enfrentamientos de la clase obrera peruana contra el capitalismo, estuvieron orientados a conseguir dos objetivos básicos: a) mejores condiciones de trabajo y b) aumento de salarios. En ese sentido, desarrollaron una serie de acciones, aunque espontáneas en un inicio, progresivamente le permitieron tomar conciencia de su sino histórico.

Uno de los principales movimientos reivindicatorios es el que aconteció a fines del siglo pasado (1887) y tuvo como protagonistas a los obreros panaderos. Paralizaron sus labores demandando aumento en sus salarios y tras nueve días de huelga consiguieron lo planteado. Como consecuencia de esta lucha, nació la Sociedad de Obreros Panaderos "Estrella del Perú".

Las huelgas que realizaron en junio y setiembre de 1896 los obreros de la Fábrica Textil Vitarte y los tipógrafos de Lima, son otro hito importante en la historia del proletariado. Ambas acciones fueron duramente reprimidas. La Casa Grace, propietaria de la fábrica textil, fue la que arremetió más deslealmente contra los trabajadores, llegando incluso a afirmar que éstos habían tratado de incendiar un depósito de dos mil sacos de algodón (Flores y Pachas: 1977, p. 82).

En setiembre de 1900, el puerto de Casma es testigo de otra significativa medida de fuerza. Se tuvo como protagonistas de esta acción a los jornaleros del muelle, quienes demandaban se les pague el 60% de las entradas brutas.

A fin de dar una solución al conflicto, de inmediato se hizo presente en el lugar de los hechos el prefecto. Luego de dos reuniones entre los jornaleros y la autoridad política, se llegó a un acuerdo transitorio (Ibíd., p. 87).

La agotadora jornada de trabajo que realizaban los obreros panaderos, consistente en doce y catorce horas diarias, motivó que en mayo de 1901 la floreciente Sociedad de Obreros Panaderos "Estrella del Perú" solicite realizar su trabajo por quintales de harina, lo que equivalía a una sustancial disminución de horas en la labor diaria.

Como era de esperarse, los patrones hicieron oídos sordos a la exigencia. Tal actitud determinó que los panaderos se declarasen, solidariamente, en huelga el 12 de mayo de 1901 (Zitor: 1946, p. 11).

Finalmente el conflicto concluye luego de siete días de paralización. El Presidente de la República tuvo que intervenir aconsejando a los dueños de las panaderías aceptar la demanda de los obreros.

Los portuarios del Callao, hastiados de los atropellos y vejámenes que sufrían, desencadenaron en mayo de 1904 un poderoso movimiento huelguístico. Luego de varios choques con la policía en los que perdiera la vida FLORENCIO ALIAGA, la huelga fue levantada al lograr, los trabajadores, el 20% de aumento en el jornal y mejores condiciones de trabajo (Ibíd., pp. 41-42).

En abril de 1911, los textiles de Vitarte se declaran en huelga demandando la atención a su pliego de reclamos, exigiendo: reducción de horas de trabajo (supresión de las labores nocturnas) y aumento salarial. La respuesta de los dueños de la fábrica fue inmediata, decretó el despido masivo. Este insólito hecho provocó la réplica de los trabajadores: todos los gremios de Lima se solidarizaron con la base en conflicto, realizando el primer paro general en toda la historia peruana.

El resultado final del conflicto no fue del todo satisfactorio para los huelguistas. Se consiguió solamente la supresión del trabajo nocturno. El aumento salarial quedó sometido a la mediación del Alcalde de Lima.

Los obreros panaderos paralizaron nuevamente sus labores en octubre de 1912. Entre otras reivindicaciones, solicitaban: establecimiento de jornada de diez horas. Tras nueve días de paralización y una serie de reuniones con los patronos, la acción de fuerza fue levantada: consiguieron el establecimiento de la jornada de diez horas, fuesen diurnas o nocturnas (Ibíd., p. 42).

El norte del país fue también sacudido por importantes movimientos huelguísticos. Uno de los de mayor significación lo protagonizaron los cañeros de Chicama demandando mejoras salariales y la supresión del sistema de enganche. El conflicto llegó a alcanzar proporciones insospechadas al plegarse a él, las haciendas de Casagrande, Sauzal, Chiquitoy y Cartavio. El gobierno, ante el cariz que llegaron a tomar los acontecimientos, no vaciló en enviar tropas para reprimir el movimiento. El resultado final, luego de sangrientos choques con las fuerzas represivas, trajo como consecuencia la muerte de cientos de braceros.

La Unión de Jornaleros del Callao, inició el 6 de enero de 1913, la acción de lucha que significaría el primer gran triunfo de la clase obrera: el establecimiento de la jornada de ocho horas para los trabajadores del puerto. Decretada la huelga, esta fue reprimida violentamente desde su inicio. No obstante, los trabajadores resistieron combativa y unitariamente todas las agresiones. Lo prolongado de la paralización y el espíritu inalterable que mostraban los jornaleros determinó que finalmente sea arrancada la histórica conquista. El Presidente Guillermo Billinghurst decretó la jornada de ocho horas para los portuarios del Callao el 10 de enero de 1913.

El conflicto imperialista iniciado en 1914, repercutió hondamente, agudizando la situación de los trabajadores. Esta realidad, y la constante prédica de los anarcosindicalistas se conjugaron para que los trabajadores generen valientes respuestas a la agresión del capitalismo.

El 19 de diciembre de 1914 los textiles de "Vitarte" impulsaron un nuevo movimiento reivindicativo. Reclamaban a la empresa un aumento del 25%, y el cumplimiento de todo lo anteriormente pactado. La patronal respondió de inmediato solicitando a las autoridades de Lima el envío de un fuerte contingente de gendarmes, a fin de garantizar el "orden".

Demandando la solución al conflicto, los trabajadores realizaron una serie de manifestaciones públicas que fueron duramente reprimidas por la gendarmería. El choque más violento ocurrió el 9 de enero de 1915 y trajo como saldo la muerte del joven obrero de 14 años apellidado Vilela, quien fue abaleado por la tropa, en el mismo lugar donde hoy queda el parque central de Vitarte (Solidaridad, Edición extraordinaria). Lima, enero de 1927, p. 2).

Lima y el Callao no fueron los únicos escenarios de las luchas del proletariado. La campaña huachana fue teatro de heroicas jornadas en 1916 y 1917 que conmocionaron la ciudad de Huacho y la capital de la República. El número exacto de víctimas de los sucesos de 1917 ha quedado en el misterio. Los muertos registrados en el hospital el Carmen de Huacho fueron: Irene Salvador de Lino, Manuela Chafalajo, Filiberto Cherrepapano, Nael Lino y Ceferino Ramírez y varios heridos graves que no se sabe si sobrevivieron (Carlessi: 1984, pp. 133-134).

En noviembre de 1917, los obreros petroleros de Talara, Negritos y Lobitos se declararon en huelga solicitando el 30% de aumento salarial y disminución de horas de trabajo. La represión al movimiento fue sangrienta. En un desigual enfrentamiento con la policía, once obreros fueron muertos y más de quince heridos de gravedad (Kapsoli: 1976, p. 43).

El Primer Congreso de la Federación Obrera Local, celebrado en diciembre de 1918, resolvió dar prioridad a la lucha por la jornada de ocho horas. El evento se realizó en el local del Sindicato de Zapateros y contó con la presencia de casi toda la clase obrera organizada: "los panaderos, los ferroviarios, los zapateros, los jornaleros del Callao, la Central Obrera Mineros del Centro, la Unión Obrera y Campesina de Huacho, la Unión Obrera de Construcción Civil y ramos similares, la Federación de Trabajadores y Campesinos del Sur, la Unión Marítima y campesina del Norte, todas las Unificaciones textiles..." (Lévano: 1981, pp. 38-39).

Los primeros en hacerse a la lucha fueron los textiles y los panaderos. El proletariado de la fábrica de Tejidos "El Inca" es el que inicia la acción, seguidamente se sumaron los de "Vitarte", "El Progreso", "San Jacinto" y "La Unión". El 2 de enero de 1919 el gremio panadero se sumó al poderoso movimiento. Conforme transcurrieron los días, todos los trabajadores del país se unieron al torrente proletario. En la Sierra central, los mineros de Casapalca se declararon en huelga solidariamente, censurando el intento de la empresa administradora de aumentar las horas de trabajo y los precios de las mercaderías (**La crónica**. Lima, 8 de enero de 1919, p. 5).

Los días 13, 14 y 15 de enero la paralización de labores fue total. El Gobierno decretó Estado de Sitio y realizó numerosas detenciones de trabajadores y dirigentes sindicales. Se cerraron los locales obreros, así como el diario **El tiempo**, donde escribía José Carlos Mariátegui apoyando el movimiento.

Los estudiantes pretendieron mediar en el conflicto, a través de la comisión encabezada por Haya de la Torre, presentaron a los obreros una fórmula patronal de nueve horas de trabajo en vez de las ocho planteadas. Esta propuesta fue rechazada por los trabajadores, no obstante los esfuerzos de los estudiantes para que se apruebe.

Finalmente, ante el empuje arrollador de la clase obrera, el Presidente José Pardo no tuvo más remedio que decretar la implantación de la jornada de trabajo de ocho horas en toda la República, el 15 de enero de 1919. "Había llegado el triunfo, un triunfo preparado con sangre, dolor y lágrimas; con huelgas, denuedo, inteligencia; con largos años de organización y combate" (Lévano: 1981, p. 47).

La carestía de la vida determinó que en abril de 1919, los anarcosindicalistas se lancen nuevamente a la lucha impulsando la creación del Comité Pro—Abaratamiento de las Subsistencias. Los sectores laborales que se sumaron al movimiento, hicieron de él un ente común de todos los trabajadores de Lima y Callao. Entre las demandas del comité figuraron: rebaja del precio de los alimentos; de los pasajes y fletes en ferrocarriles y tranvías; de los alquileres; y cumplimiento estricto de la jornada de ocho horas.

La violenta represión contra el movimiento y el descabezamiento de su dirección —el 27 de mayo la policía apresó a los dirigentes Carlos Barba, Nicolás Gutarra y Abelardo Fonkén—, impidió, finalmente, cualquier posibilidad de éxito.

En 1921 los trabajadores de los valles de Chicama y Santa Catalina protagonizaron un nuevo movimiento huelguístico en demanda de sus reivindicaciones. Solicitaban: establecimiento de la jornada de ocho horas; cumplimiento de la Ley sobre trabajo de niños y sobre accidentes de trabajo; abolición del sistema de "enganche", el descanso dominical; jubilación de los obreros, entre otros.

Luego de una prolongada paralización, el conflicto concluye con un decreto expedido por el gobierno (7 de diciembre de 1921). Mediante él, quedaron aceptadas las demandas de los trabajadores.

El gremio de Motoristas y Conductores decidió en setiembre de 1922 la paralización de sus labores en vista de los abusos y la intransigencia de las Empresas Eléctricas Asociadas, que pretendían implementar una serie de agresiones a la clase trabajadora. Todos los gremios de Lima y Callao acudieron solidariamente a respaldar la medida. El Estado tuvo que intervenir para solucionar este conflicto (Pareja: 1978, p. 47).

En agosto de 1925, la gerencia de la fábrica de tejidos "La Victoria" argumentando que le asistía "el derecho de clausurar éstas cuando su sostenimiento les resulta perjudicial" (Zitor: *ibíd.*, p. 80), procedió a cerrar ese centro fabril. La extrema medida —según los directivos— se debía a la abundante existencia de géneros en depósito, motivada por las bajas ventas y por las reparaciones de la maquinaria.

El cierre de la fábrica determinó que la Federación de Tejedores decretara el día 10 un paro general en apoyo de los textiles de "La Victoria".

Finalmente, una fórmula conciliadora propuesta por el gobierno dio fin al conflicto. Consistía ella en que, a partir del día 17, la fábrica trabajaría dos días a la semana hasta que vendidas sus existencias y reparada la maquinaria se pudiera normalizar el trabajo.

Los trabajadores de las empresas Eléctricas Asociadas desencadenaron en mayo de 1926 una nueva acción de fuerza. El motivo fue la rebaja del capital social de la empresa, de LP. 750,000 a LP. 150,000. No obstante la paralización, la Junta de Accionistas de las EE.AA. siempre modificó el capital.

A partir de 1929, la C.G.T.P. se puso a la cabeza de las luchas de la clase trabajadora. En mayo de ese año respalda con un paro general de 48 horas una huelga de los choferes, movimiento que fue violentamente reprimido y que dejó varios muertos y centenares de presos.

En noviembre de 1930, el proletariado minero de Mal Paso (La Oroya) y sus familiares fueron brutalmente asesinados por la policía cuando luchaban por mejores condiciones de trabajo y aumento de salarios.

Ante la gravedad que alcanzaban los acontecimientos, el gobierno declaró Estado de Sitio en todos los departamentos del Centro y en Lima; y procedió asimismo a disolver la C.G.T.P.

II. LA PRENSA OBRERA

El impulso a la propaganda de las ideas revolucionarias fue una de las principales preocupaciones de Manuel González Prada, a su retorno al Perú en 1898. Influidos por la prédica que sembrara el maestro, surgieron a principios de siglo "eventuales hojas" doctrinarias e incandescentes dirigidas en su mayoría por intelectuales como: "Glicerio Tassara (iniciador con González Prada de las ideas libertarias en el Perú) y de Alfredo Baldassari, ambos redactores de **La protesta**, y del doctor Christiam Dam, erogador permanente de la prensa obrera" (Pareja: 1978, p. 88). Se publicaron en esos años: **La idea libre** (1900-1903); **El libre pensamiento** (1896-1903); **Los parias** (1904-1910); **Germinal** (1904-1906); **Redención** (1905 - ?) entre otros.

Esta labor iniciada en Lima, rápidamente se extendería en las más importantes ciudades del país. En Trujillo aparece: **La antorcha** (1903); en Chiclayo **Justicia** (1905) y **La protesta libre** (1906); en Arequipa: **El ariete** (1901) y **Bandera roja** (1907).

Un cambio cualitativo en la manera de entender los verdaderos alcances de la prensa obrera se va a producir en 1907 y 1911 al aparecer **El oprimido** y **La protesta**. La agudización de las contradicciones sociales y el activo trabajo de un núcleo de esclarecidos obreros convirtió a ambos periódicos en verdaderos orientadores y baluartes combativos contra los explotadores.

Respecto a la importancia de estos periódicos, César Lévano nos dice lo siguiente:

"Pese a sus limitaciones anarcosindicalistas ellos [los trabajadores] hicieron de 'El oprimido' que surge el 1º de mayo de 1907, y de 'La Protesta' que aparece en febrero de 1911, voceros no sólo de la reivindicación inmediata y la permanente protesta, sino parte de una guerra prolongada por lo que llamaban la 'redención social', es decir, la revolución" (Tinta: 1984, N° 1, p. 2).

La protesta, órgano del grupo "Luchadores por la verdad", constituye el vocero más representativo de la clase obrera a lo largo de las dos primeras décadas de nuestro siglo. Con él, los militantes anarquistas no sólo dedicaron todas sus energías a la propaganda del ideal anárquico, sino que difundieron la necesidad de la organización sindical. Esta tenacidad y perseverancia muy pronto dió sus primeros resultados al aparecer

en 1914 en Lima el primer sindicato "revolucionario del Perú" organizado por el obrero zapatero Carlos Barba. Poco después surgirían los sindicatos de albañiles, sastres, ferrocarrileros, etc.

Simultáneamente a la organización proletaria, los trabajadores dieron impulso a una prensa sindical esclarecedora y combativa. Es decir, aparte de desarrollar una intensa labor de educación clasista y de unificación del movimiento sindical, orientaron convenientemente los enfrentamientos contra el capitalismo. Nacen en esos años: **El sindicalista** (Sindicato de Zapateros); **El nivel** (Sindicato de Albañiles); **El obrero organizado** (textiles); **El obrero panadero**, etc.

Este vigoroso trabajo alcanzó su punto culminante en las épicas jornadas de los días 13, 14 y 15 de enero de 1919: la conquista de las ocho horas de trabajo.

En provincias, el panorama resultó similar. Tanto la zona norte como la sur estaba en correspondencia con las características presentadas en la capital. Así, en Chiclayo destacó desde 1910 **La abeja**, semanario desde donde el núcleo anarquista dirigido por Manuel Uchofen realizaba una propaganda persistente; en Trujillo sobresalieron: **El jornalero**, editado y distribuido personalmente por "ese viejito noble y generoso de Julio Reynaga" y **El libertario** (1918), órgano anarquista editado por el grupo hacia la "Humanidad Libre".

En la zona sur es importante valorar el trabajo que desarrollaron desde 1901 en Arequipa los periódicos **El ariete**; **Bandera roja** (1907); la labor que desplegó **La semana** y la intensa actividad del semanario dirigido por Modesto Málaga **La federación** entre otros. Resultó similar el papel que cumplieron **La lucha** y **La voz del obrero** de Pasco; **La voz del obrero** de Puno; **Avenir** de Huánuco; **Rebeldías** de Ica, etc.

El Mutualismo, de clara orientación reformista y de pretendido apoliticismo, también desarrolló en el transcurso de esos años una importante labor de propaganda escrita. Como forma de organización de la clase trabajadora contó desde sus inicios con la decidida protección del Estado y de los patrones (Barcelli: 1979; t. 1, p.42).

Entre los primeros voceros del Mutualismo están: **El artesano** (1898-1896), publicado por la Confederación de Artesanos Unión Universal; **El obrero peruano** (1902), "personero genuino de la clase obrera del Perú en el seno de la prensa nacional" (**El obrero peruano**. Lima 12 de noviembre de 1902, p. 1) y **La voz obrera** (1901), publicado por la Asamblea de Sociedades Unidas y que en 1914 reaparece con el nombre de **Revista obrera** (Ibid.).

*Cf. Carlos del BARZO, "Plebiscito que honra"; en : La antorcha. Trujillo, 24 de diciembre de 1904. p. 4.

La verdad, uno de los periódicos más importantes del Mutualismo a lo largo de su trayectoria, apareció entre los años 1916-1919 y se constituyó como órgano oficial de la Confederación de Artesanos, Asamblea de Sociedades Unidas y Confederación de Trabajadores del Perú" (**La verdad**. Lima, febrero 12 de 1916, p. 47). Merece igualmente destacarse a **El laborista** (1917) y **Agrupación política de Artesanos y Obreros** (1919), entre otros.

Surgió también en estos años bajo los auspicios del Estado, una prensa puesta en movimiento para adormecer el espíritu de los trabajadores, siendo la más representativa **Ilustración obrera** (1916-1918).

La persistente labor de la prensa obrera, sufrió una temporal paralización luego de la derrota del Comité Pro-Abaratamiento de las Subsistencias (mayo, 1919). Al apresamiento y deportación de dirigentes, se sumó el atropello cometido contra el taller tipográfico, lugar donde se imprimían los principales periódicos proletarios de entonces.

La protesta dio cuenta así de aquel suceso:

"El dictador que en resguardo de la propiedad privada, puso la vida de los ciudadanos a merced de un ejército predispuesto a la venganza, ordenó el saqueo de nuestro taller tipográfico. Y los tipos, las máquinas, el papel, etc. que dan forma a nuestro pensamiento, fuerza y vida a nuestro ideal de autonomía y elevación individual, fueron robados por la horda de abyectos encenegados en la delación y el vicio" (**La protesta**. Lima, 19 de julio de 1919, p. 1).

Rápidamente habría de recuperarse la clase obrera de este duro golpe. El primer paso lo dio en ese sentido la Federación de Trabajadores en Tejidos, la que lanzó a comienzos de 1920 la iniciativa de constituir la Imprenta Proletaria. Gratamente acogida la idea, de inmediato se procedió a la formación de una Comisión Pro-Imprenta Proletaria.

Esta comisión, integrada en su totalidad por obreros, dio a conocer en marzo de ese año, la siguiente propuesta:

"La Comisión Pro-Imprenta Proletaria propone:

- 1º Que se solicite del grupo Luchadores por la Verdad nos facilite en la forma que crea conveniente la máquina en la que se imprimía **La protesta**, para instalar la Imprenta Proletaria.
- 2º La Federación Textil, para la adquisición de tipos y demás enseres para la instalación de ésta, lanzará una emisión de bonos ascendente a la cantidad de ciento cincuenta (150) Libras peruanas, estos bonos serán por un valor de una Libra peruana (soles 10.00,00).
- 3º Los bonos sólo se cobrarán entre las distintas organizaciones obreras de resistencia, existentes en esta región. La Federación Textil, o sean las Unificaciones que la componen, tomará por lo menos la mitad más una de las acciones (o bonos).

- 4º Esta Imprenta estará al servicio de todos los trabajadores que propaguen o tiendan a la organización de resistencia o la elevación intelectual del proletariado.
- 5º Se cobrarán estos trabajos, los gastos de mano de obra y los materiales que se empleen más un recargo prudencial equivalente a los gastos de administración y conservación de la Imprenta. Si resultase alguna utilidad, ésta se invertirá en el mejoramiento de ella.
- 6º Para el funcionamiento de esta Imprenta, se nombrará un Regente el cual se encargará de la administración y dirección de ella, siendo su haber como el de los demás operarios que se emplean para tal con un jornal equitativo que rige actualmente, en ese gremio.
- 7º Cada organización accionista, nombrará un delegado para formar la comisión controladora de esta Imprenta, la que se encargará de inspeccionarla cuando lo crea conveniente, y poder informar cuando su respectiva organización lo solicite. El regente de la Imprenta estará encargado de darle toda clase de facilidades para que llenen su cometido, presentándole además un balance de entrada y salidas cada dos meses y un balance general de cada semestre.

Esta comisión cree haber llenado su cometido con el presente proyecto que pone a consideración de la asamblea federal.

Lima, Marzo 13 de 1920.

Adalberto Fonkén; Arturo Sabroso; Pablo Arias; Noé Salcedo; A.M. Hidalgo Zamudio; Fernando Zevallos".

(El obrero textil. Lima, 20 de marzo de 1920, p. 1).

Aprobado el proyecto por los trabajadores, muy pronto se hizo realidad el deseo "que el pueblo tenga una imprenta de su propiedad y a su servicio" (El obrero textil. Lima, 10 de abril de 1920, p. 1). En noviembre y diciembre de ese año empezaron a editarse en los talleres de la Imprenta Proletaria los periódicos **La protesta** (noviembre de 1920, Nº 91, y **El obrero textil** (diciembre de 1920, Nº 16).

El combativo gremio textil fue el primero en hacerse cargo de la custodia y administración de la Imprenta Proletaria.

La derrota del Comité Pro-Abaratamiento de las Subsistencias en mayo de 1919, significó un gran revés para el anarcosindicalismo. A raíz de ese acontecimiento el movimiento obrero, a través de ciertos dirigentes de avanzada "que balbuceaban el marxismo", cuestionó seriamente las tesis de su, hasta entonces, indiscutible vanguardia.

No obstante el debate, los trabajadores pugnaron por la inmediata creación de los sindicatos y de su prensa. Como consecuencia de tal

decisión, en noviembre de 1919 apareció **El obrero textil**, órgano de la Federación de Trabajadores en Tejidos del Perú.

El editorial del primer número del vocero de los textiles es altamente significativo.

"Sin ambiciones mezquinas, ni conocimientos de literatura, ni darnos de periodistas, pero llenos de entusiasmo y sinceridad, salimos hoy a la luz pública, ansiosos de satisfacer una honda aspiración, llenando un vacío que se deja sentir día en día, a medida que la clase trabajadora despierte de su aletargado sueño..." (**El obrero textil**. Lima, 22 de noviembre de 1919, p. 1).

El sostenido esfuerzo de los obreros finalmente habría de dar los frutos esperados. **La protesta** de noviembre de 1920 señaló al respecto:

"¡Qué bello florecimiento éste: 'Nueva Vida', 'Armonía Social', 'El Obrero Textil', 'La Voz del Panadero', 'El Nudito', 'El Nivel', 'El Electricista', 'El Libertario', 'El Obrero Gráfico', etc. Hermosas flores del pensar antiesclavista, cultivadas por rudos jardineros que no estudiaron el arte de vestir lujosamente la mentira con las galas del idioma, para mejor engatuzar a las gentes buenas y sencillas. Flores frescas de campiñas, su fragancia nos embriaga" (**La protesta**. Lima, noviembre de 1920, p. 2).

Como era de esperarse, toda acción que apuntó a la conquista de la libertad y el bienestar de los trabajadores habría de provocar el rechazo total de los sectores dominantes. Desde **La crónica** y **La prensa**, dos de sus principales voceros, trataron de minar el creciente auge con una propaganda malsana con la que no hacían otra cosa que exteriorizar sus sentimientos de clase.

Uno de los más importantes acuerdos del Primer Congreso Obrero Local, reunido en Lima en abril de 1921 fue la reaparición de **El proletariado** "encarnando la voluntad del pueblo trabajador". Este acuerdo rápidamente se concretizó y así, el 1º de mayo de 1921, reaparece **El proletariado**, vocero de la Federación Obrera Regional Peruana (F.O.R.P.).

En enero de 1924, el gobierno ordenó el decomiso de todo el tiraje de **Claridad**, hasta ese momento "Órgano de la Juventud Libre". Este censurable acto provocó el repudio de la Federación Obrera Local, la que "interpretando muy acertadamente el sentir del pueblo, acordó de clararla su vocero y prestarle su apoyo" (**El obrero textil**. Lima, febrero de 1924, p. 3). En marzo de ese año, **Claridad** (Nº 5) aparece como órgano de la Local y bajo la dirección de José Carlos Mariátegui.

Con la desaparición de **La protesta** (mayo de 1926) el debate ideológico entre anarquistas y socialistas llegó a su fin, y con ello el definitivo desplazamiento en la dirección del movimiento obrero de los anarcosindicalistas.

César Lévano evalúa así la labor que le cupo a **La protesta** en toda su agitada vida:

"Fue, en efecto, ese periódico, el que hizo de la lucha por las ocho horas y por la organización sindical un movimiento homogéneo, claro en el propósito ejemplar, traía denuncias, noticias, orientaba los reclamos obreros, divulgaba los triunfos internacionales en la lucha por las ocho horas. Los propios obreros lo sostenían con modestas cuotas de un centavo, dos, cinco centavos. Los obreros lo componían en tipos. Ellos lo difundían" (Lévano: 1981, p. 27).

Uno de los factores que más coadyuvó al activo combate de las tesis anarquistas fue indiscutiblemente **Solidaridad** (1925-1927) periódico que reemplazó a **Claridad** como vocero de la Federación Obrera Local. **Solidaridad** apareció sobre la base de cinco periódicos obreros otrora independientes: **La voz del chauffeur**, **El obrero textil**, **El obrero gráfico**, **El electricista** y **El tranviario** (Pareja: 1978, p. 64).

Es importante precisar que este proyecto no contó inicialmente con el consenso de los trabajadores. En vista de ello, los textiles promovieron, a través de su vocero, una interesante encuesta para definir la conveniencia o no de la idea (**El obrero textil**. Lima, setiembre de 1923, p. 1). La consulta de opinión fue absorbida en términos favorables para la fusión por los obreros encuestados: Octavio Carbajo; O. T. Reblada; César Osterling y Luis Felipe Barrientos (**El obrero textil**. Lima, octubre-noviembre de 1923).

Unificados los criterios, **Solidaridad** publicó su primer número en setiembre de 1925. En esa oportunidad, dijo:

"Con gran beneplácito secundamos esta iniciativa de fusionar todos los periódicos gremialistas en un sólo órgano que, resumiendo todos los esfuerzos intelectuales y económicos del proletariado local, podrá ofrecernos, no una exposición de literatura revolucionaria, sino un verdadero vocero de propaganda y defensa, que pueda enfocar con acierto la orientación sindical de nuestra clase" (**Solidaridad**. Lima, setiembre de 1925).

Disponer de un vigoroso instrumento de propaganda que sirviera de vehículo a los ideales proletarios fue una de las preocupaciones fundamentales de José Carlos Mariátegui luego de su vuelta al Perú. En mayo de 1924, dijo: "Un diario será el más poderoso instrumento de propaganda de los ideales proletarios. Ninguna gran organización obrera ha podido desarrollarse en ninguna parte del mundo mientras no ha dispuesto de una hoja diaria" (**El obrero textil**. Lima, 1º de mayo de 1924, p. 3).

En 1927 la represión gubernamental al movimiento obrero fue más intensa. Se clausuran los locales obreros -queda disuelta la Federación Obrera Local y la Federación de Trabajadores en Tejidos-; se encarcela, persigue y deporta a dirigentes proletarios, estudiantes e intelectuales (el famoso Complot Comunista). **Solidaridad** y la recientemente fundada revista **Amauta** (1926) quedaron, igualmente, clausuradas.

La acción del gobierno mereció el efusivo saludo de los sectores más

recalcitrantes de la clase dominante y de los pro-patronales. El pensamiento de estos últimos está patentizado en el siguiente fragmento:

"Opongamos a 'grandes males, grandes remedios' y se podría empezar por castigar y perseguir severamente y con energía a todo elemento disociador, disolviéndose por medio de una ley, todas las federaciones sindicalistas, periódicos, bibliotecas, en fin nacionalizándose la fiesta obrera del 1º de Mayo para que no tenga ese principio, esa finalidad peligrosa y revolucionaria..." (El tiempo. Lima 22 de junio de 1927, p. 7).

En setiembre de 1928 reaparece **Amauta**, afirmándose categóricamente marxista (Mariátegui: 1973, p. 104). Un mes después Mariátegui le anuncia mediante carta a Nicanor A. de la Fuente la inminente aparición de **Labor**: "Vamos a hacer un quincenario popular a 10 ctvs.: 'Labor' para mantener 'Amauta' en este volumen y presentación" (Mariátegui: 1984, t II, p. 451).

El 10 de noviembre de 1928 apareció **Labor** como "Quincenario de Información e Ideas". Desde entonces se convierte en el principal vocero de los intereses y aspiraciones de los trabajadores. José Carlos Mariátegui vio en él el germen de un futuro diario socialista (Mariátegui: 1984, t. II p. 90).

La tarea que asumió Mariátegui con entusiasmo e inteligencia fue gratamente recibida por el proletariado de Lima y provincias. Una vez repuesto del embate sufrido en junio de 1927, el movimiento obrero volvió a impulsar una activa y extensa prensa. El camino que conducía hacia su definitiva liberación había sido trazado. En octubre de 1929 aparece **El obrero marítimo** en el Callao; **El ferroviario** en Chosica (1930); **El trabajador** en Chiclayo (1930), entre otros.

La investigación realizada, nos permite presentar a continuación algunas características de la activa prensa que la clase trabajadora impulsó con entusiasmo en diferentes lugares del país.

1. ZONA NORTE:

CHICLAYO

LA ABEJA Semanario social, político y satírico. Órgano de los obreros.
Precio: 4 ctvs.

Apareció el 5 de agosto de 1910, y hasta 1947 continuó saliendo interdiaria o eventualmente. El formato varía: pequeño y grande. Se imprimió en diferentes imprentas hasta 1912 en que tuvo la suya propia. En sus comienzos contó con 4 páginas, más tarde aparecía en 1 hoja impresa por ambos lados (Zevallos y Quiñones: 1947, p.9).

Fue director de este combativo periódico el artesano ebanista Manuel Uchofen.

Subtítulos que tuvo en el transcurso de su larga existencia:

1910	Semanario social político y satírico.
1913-1915	Diario obrero de propaganda y organización socialista.
1916-1917	Publicación diaria.
1920	Bisemanario independiente
1927	Bisemanario obrero independiente.

Los artículos que se publicaron fueron básicamente de doctrina anarquista y de una consistente defensa y orientación del movimiento obrero: "Primera huelga en el departamento de Lambayeque. Se inicia en el Puerto de Eten" (**La abeja**. Chiclayo, 16 de junio de 1917, p.1). Empero, la tendencia ácrata, que se deja traslucir desde los primeros números, paulatinamente dio paso a una posición más conservadora. Al respecto, con ocasión del regreso al país de Augusto B. Leguía, se lee en sus páginas:

"...esperando sea una realidad la llegada del predilecto hijo del Perú, en quien se tiene esperanza (sic) de llegar a una completa reivindicación de los derechos de los pueblos si llegara nuevamente a tomar la dirección del Estado" (Ibid).

En la Biblioteca Nacional, existen 2200 números que van desde 1913 a 1934.

EL BIEN AGRICOLA Órgano de la Liga Agraria Departamental

Se dio inicio a la publicación en mayo de 1915, es posible que se publicara hasta más allá de 1921 -Zevallos y Quiñones afirman conocer el

ejemplar número 1678 correspondiente a ese año. Se editó en la Imprenta de "El Bien Agrícola", Calle del Teatro N° 136. El formato varió: 29x19 cms. en los primeros años, y desde su N° 18, 38x26 cms. Número de páginas: 4 (Zevallos y Quiñones: op. cit., p. 12).

Lo fundaron y dirigieron Pedro D. Cusiánovich y Teodoro Cosmópolis, dirigentes de las sociedades obreras.

EL INDIGENA Semanario defensor de las aguas y de los intereses comunales. Precio: 5 ctvs.

Fue voceado por primera vez en 1910. Probablemente se alcanzaron a editar más de 69 números. Se imprimió en la Imprenta "La Unión", Monsefú. Número de páginas: 1 hoja impresa por ambos lados (Zevallos y Quiñones: op. cit, p. 24).

Director de este vocero fue Manuel Bancayán.

Por su carácter social y tono polémico, fue obstaculizada su salida en varias oportunidades.

JUSTICIA Semanario, Organo de la clase obrera.- Luchará por el bien general, bregará por la razón. Suscripción mensual: 20 ctvs.

Editado en enero de 1905, habiendo salido posiblemente hasta el N° 15. Fue impreso en la Imprenta "El Diario" Chiclayo. Número de páginas: 4 (Zevallos y Quiñones: op.cit., p. 25).

Fue Director de este periódico Cipriano Campos S.

LA PROTESA LIBRE Organo radical. Defensor de la clase obrera.- Aparecerá dos veces al mes.

Dirección: Casilla N° ... Chiclayo, Perú.

El ejemplar N° 1 corresponde al 26 de diciembre de 1906. Se editaron, presumiblemente, más de 170 números. Cambió sucesivamente de imprentas: "La Tarde", el "Instituto Departamental" y "El Trabajo". Número de páginas: 4

Fundador y Director fue Manuel Menchola.

Subtítulos que tuvo en el lapso de su existencia:

- 1908 Organo radical. Defensor de la clase obrera.
- 1909 Semanario socialista anárquico-Libertad, Justicia, Fraternidad: constancia, luz y trabajo.
- 1913 Organo anárquico - Defensor de la clase obrera. (Zevallos y Quiñones: op. cit., p. 33).

LA REVISTA POPULAR

Semanario gráfico de propaganda intelectual. Vocero y defensor del pueblo obrero.

Surgió el 2 de julio de 1921. En total, habría salido en 7 oportunidades. Fue impreso en los Talleres del Portal "Orrego". Formato: 27x17 cms. Número de páginas: 6 (Zevallos y Quiñones: op.cit., p.36).

Director de este semanario fue V. Delgado Bueno.

EL TRABAJADOR

Organo de lucha y orientación proletaria.

El ejemplar primigenio apareció, probablemente, en 1930—Zevallos y Quiñones da cuenta de la existencia del N° 9 correspondiente al 6 de junio de 1931. Se imprimió en la Tipografía "Herrera e hijos". Número de páginas: 4 (Zevallos y Quiñones: op.cit., p. 39).

Comité de Redacción: Carlos Arbulú Miranda y Ricardo Cabrejos Dávila.

El impacto que provocó **El trabajador** en las haciendas norteñas fue tremendo. Los Apíllaga se llegaron a referir acerca de él en los siguientes términos:

"... 'el trabajador' es una llamada roja... unos caballeros que pasaron de Chiclayo a Trujillo, nos dijo que en el Valle de Chicama no se había visto jamás hoja más incendiaria que este 'Trabajador' de Arbulú Miranda y Cabrejos D. (Citado por Castillo y Paz: 1977, p. 46).

FERREÑAFE

EL GRITO DEL PUEBLO

Defiende la libertad - Combate la imposición.- Publicación mensual. Suscripción al mes: 30 ctvs.

Editado en enero de 1908. En setiembre de 1909 salía interdiario. Se publicaron, probablemente, 179 números o más. Edición: Tipografía "El Trabajo", Chiclayo. El número de páginas fluctuó entre 2 y 4 (Zevallos y Quiñones: op.cit., p.49).

Su director fue Manuel Casimiro Chumán.

EL OBRERO Semanario.- Con editor responsable.- Redacción.

El primer número se publicó el 20 de setiembre de 1903. No nos ha sido posible determinar hasta cuándo salió. Se editó en la "Tipografía del Pueblo". Número de páginas: 4 (Zevallos y Quiñones op.cit., p.49).

CAJAMARCA

EL OBRERO

Diario de la tarde. Suscripción mensual S/. 1.00
Número suelto: 5 ctvs.
Dirección y administración: Junín N° 213, Aptdo. N° 52.

Salió, posiblemente, entre agosto o setiembre de 1919. En total, se habrían editado 10 ó más números. Formato: 43.6x33 cms. El número de páginas varió entre 2 y 4.

Su Director fue el escritor Nazario Chávez y Aliaga, activo colaborador de la revista **Amauta**.

Es muy escasa la información que se publica acerca de la vida cotidiana de la clase trabajadora de Cajamarca. Sin embargo, es frecuente encontrar en sus páginas noticias procedentes de Lima, y comentarios de carácter social: "Telegramas recibidos de Lima" (N° 700); "La Organización Social de México" (N° 800).

El último número que posee la Biblioteca Nacional es el correspondiente al 23 de setiembre de 1925, N° 961.

TRUJILLO

LA ANTORCHA

Semanario, Organo de la Clase Obrera. Suscripción mensual: 30 ctvs. Número suelto: 10 ctvs.

El primer ejemplar se publicó en 1903. Salieron probablemente 48 números o más. Formato: 39.5x28.7 cms. Fue editado en la imprenta de "Los Obreros", Trujillo. Número de páginas: 4.

Editor y administrador: Julio Reynaga. Más tarde ante el apresamiento de éste, se hizo cargo de la dirección del periódico Inocencio Lombardozzi.

Sus columnas fueron abiertas a "plumas de reconocido mérito, bien templadas y honradas" (**La antorcha**: 1904, N° 48).

Entre otros, se publicaron en sus páginas: "Momento decisivo" de Leonardo Dak (N° 48); "Navidad" de "Juan Cualquiera" (seud. (N° 48) y el poema de Manuel González Prada "El mitayo", texto que transcribimos por su trascendental importancia:

EL MITAYO

Hijo, parto; la mañana
reverbera en el volcán
dame el báculo de chonta,
las sandalias de jaguar.

Padre, tienes las sandalias
tienes el báculo ya;
mas ¿por qué me ves y lloras?
¿a qué regiones te vas?

La injusta ley de los blancos
me arrebató del hogar
voy al trabajo y al hambre
voy a la mina fatal.

Tú que partes hoy en día
¿cuándo, cuando volverás?
Cuando el llama de las punas
ame el desierto arenal.

¿Cuándo el llama de las punas
las arenas amará?
Cuando el tigre de los bosques
beba las aguas del mar.

¿Cuándo el tigre de los bosques
en los mares beberá?.

Cuando del huevo de un cóndor
nazca la sierpe mortal.

¿Cuándo del huevo de un
cóndor una sierpe nacerá?
Cuando el pecho de los blancos
se conmueva de piedad.

Cuando el pecho de los
blancos piadoso y tierno será
Hijo el pecho de los blancos
no se conmueve jamás

Manuel González Prada

La antorcha; Trujillo 24 de diciembre de 1904 N° 48; p. 3.

En la Biblioteca Nacional, el único ejemplar que existe es el número correspondiente al 24 de diciembre de 1904; N° 48.

EL JORNALERO

Semanario defensor de la clase trabajadora.
Suscripción voluntaria. Número suelto: 5 ctvs.
Dirección y Redacción: Centro de Estudios Sociales "Unión y Energía". Calle de la Independencia 916, Apartado de Correo N° 74 Trujillo-Perú.

Surgió probablemente en 1906. En total, habrían salido 83 o más ejemplares. Se imprimió en la Tipografía "La Aurora Social", Trujillo. Formato 49x34.5 cms. Número de páginas: 4.

Director y editor de este combativo periódico fue Julio Reynaga, que a decir de César Lévano, "el mismo distribuía...en asno por las haciendas azucareras"^{*}.

^{*}cf. César Lévano. "La Pascua Roja de los proletarios"; En: El Caballo Rojo suplemento dominical de El diario de marka. Lima, 2 de mayo de 1982.

Fiel vocero del ideal anarquista mantuvo una activa comunicación con **La protesta** de Lima (**La protesta**: 1911, N° 4). En sus páginas aparecieron esclarecedores artículos: "Unión" (a las sociedades obreras) de J.E.S. (N° 83); "La Mujer" de G.L.T. (N° 83); "La guerra...contra los pobres de M. Galan (N° 83); "Sin Dios y sin religión" de Ignoto (N° 83).

Conocemos la edición del 6 de noviembre de 1915 (N° 83).

EL CONSTRUCTOR Periódico anarquista. Subtítulo: Educación. Organización-Emancipación.

Se publicó por primera vez en 1923. Número de páginas: 6.

Hemos tenido acceso a la entrega correspondiente a setiembre de 1923; N° 5.

GERMINAL Semanario en pro de los derechos de los hijos del trabajo. Organo del Sindicato Regional de Trabajadores.

Salió en 1921. Se publicaron varios números.

Fue su director Luis A. Puertas.

EL LIBERTARIO Organo anarquista.
Domicilio: Rafael Ziehum y Montoya, Calle San Martín 809 Trujillo-Perú.

Apareció en 1918 y fue editado por el grupo hacia la "Humanidad libre" (**La protesta**: 1918; N° 72).

EL NORTE Diario trujillano.

El primer número se voceó en 1923.

El proletariado de Lima, saludó así dicha aparición: "En esta hora negra para la historia del periodismo ha aparecido un diario en Trujillo, libre ideas y con prestigio de sinceridad y visión social" (**El obrero textil**: 1923, N° 43).

Su Director fue el escritor y periodista Antenor Orrego.

El último número que conocemos está fechado el 10 de abril de 1927.

EL OBRERO DE CHICAMA Fue publicado en la Hacienda Roma en 1926.

Conocemos el número correspondiente a ese año.

2. ZONA CENTRO:

HUANUCO

AVENIR Revista mensual libertaria. Precio: 15 ctvs.
Dirección: Castilla 42

Sacado a luz en mayo de 1923. No sabemos exactamente cuántos aparecieron. Se editó en los talleres de la Imprenta Proletaria, Lima. Formato: 22.5x16 cms. Por razones económicas, la primera entrega tuvo 16 páginas y no 24 como planearon sus editores.

En su primera edición, se publicaron artículos de clara orientación anarquista. Entre ellos: "El sindicalismo libertario" (de "El hombre" de Montevideo); "El militarismo" de Víctor Hugo; "Libertad" de Luisa Arratia. También apareció "1º de mayo"; "Pensamientos"; "Organización obrera" y otros.

El único ejemplar que conocemos corresponde a mayo de 1923.

JAUJA

LA VOZ DEL OBRERO Organó del Círculo Obrero.
Precio: 5 ctvs.
Redacción y administración:
Bolognesi Nº 42, Casilla Nº 60.

Editado en 1922. Salía con una periodicidad bimestral. En total, se habrían publicado 51 o más números. Formato: 41x32.4 cms. Número de páginas: 4.

Una de las principales inquietudes de este periódico fue el problema del indio. En ese sentido, en el Nº 47 publicó: "El indio en Jauja" de P.G. (seud.) Otra muestra de esa inquietud fue el poema "El indio" de Lirio del Monte (seud. de Delfín Lévano), publicada también en el mismo número y que a continuación transcribimos textualmente:

MUSA DEL PUEBLO

EL INDIO

Lo he visto cabisbajo, paciente
labrar la tierra y recoger las mieses
el cáliz del dolor apurar hasta las heces
y humillarse al voraz terrateniente.

Lo he visto fatigado, sudoroso
arrancar de las entrañas de la tierra
las ingentes riquezas que ella encierra
y vivir triste, hambriento y andrajoso.

De la costa a la sierra y la montaña
le he visto cual abel de estos tiempos,
trabajar, para otros resignado.

Mientras el amo, el juez con artimaña,
y el sayón, nuevos caínes avarientos,
hanle de sus tierras y de sus frutos despojado.

Triste hermano en la miseria hundido,
mansa víctima de la estólida codicia
de los blancos que, locos de avaricia,
el trabajo esclavo te han uncido.

Tú que fuiste dueño soberano
de esta tierra pródiga en riquezas:
hoy tienes por tesoro tus tristezas:
y de los amos su trato inhumano.

Alza amenazante, tus fornidos brazos:
hiendan el espacio tus rebeldes gritos:
sean tus puños cual formidable maza.

Que al caer, rompa en mil pedazos
los bastiones de oprobios inauditos
que impiden la libertad de nuestra raza.

Lirio del Monte

La voz del obrero. Jauja, diciembre de 1926, Año 4, N^o 47, p. 2

Se difundió con amplitud asimismo, temas de carácter social, político y cultural tanto del país como del extranjero: "Desde México" —conceptos sobre la revolución mexicana del exiliado Nicolás Terreros— (N^o 47); "Fines de la Educación" de Isaac Puente (N^o 48) entre otros.

La Biblioteca Nacional posee 5 números. De diciembre de 1926 a julio de 1927.

PASCO

LA VOZ DEL OBRERO

Órgano independiente. Defensor de los derechos ciudadanos.

El primer número salió en Tinyahuarco (Pasco) en marzo de 1912. Posiblemente se alcanzaron a editar 36 o más números. Se imprimió en la tipografía "El Obrero" de J. Rojas V. Formato: 38x24 cms. Número de páginas: 4.

Este combativo periódico, publicó importantes denuncias y crónicas de la vida obrera en el asiento minero de Tinyahuarco y en la provincia de Pasco. J.R.V. -iniciales de J. Rojas V.- fue el principal articulista.

Nosotros hemos tenido acceso a la edición del 21 de julio de 1915; N° 36.

LIMA

AMAUTA

Revista mensual de doctrina, Literatura, Arte y polémica. El precio varía: la edición corriente se vendió a 40 y 60 ctvs. La edición dedicada a los amigos de Amauta costó 1 sol y 1.50 ctvs.

Se publicó en setiembre de 1926. Aparecían dos ediciones: una en papel de periódico, que era absorbida por el grueso de lectores; y otra en papel "Snov" dedicada a los Amigos de Amauta (Tauro: 1981, p. 13). En total, se editaron 32 números hasta setiembre de 1930. Se imprimió en los talleres de la Imprenta Minerva, Calle Sagástegui N° 669, Lima. El formato varía: 35x25.5 cms (N°s 1-16); 25x17.5 cms (N°s 17-32). El número de páginas fluctuó entre 44 y 104.

José Carlos Mariátegui lo dirigió desde setiembre de 1926 hasta enero de 1930; y Ricardo Martínez de la Torre, en febrero-marzo-agosto-setiembre de 1930.

Revista de definición ideológica, estaba dirigida a la vanguardia obrera y a los sectores medios e intelectuales. En sus mensuales entregas fueron tratados diversos aspectos de la problemática obrera e indígena. Respecto a los primeros podemos mencionar: "Mensaje al Segundo Congreso Obrero de Lima" de José Carlos Mariátegui (N° 5); "El movimiento obrero de 1919" de Ricardo Martínez de la Torre (N°s 17, 18 y 19); "El problema de los desempleados" de Carlos Arbulú Miranda (N° 31). En cuanto a los segundos, son de singular importancia: "Tengamos fe en nuestra Raza: de José Bejarano (N° 13); "Tempestad en los andes" de Luis E. Valcárcel (N° 1); "La nueva cruzada Pro-Indígena" e "Indigenismo y Socialismo" de José Carlos Mariátegui (N°s 5 y 7); "Lo que ha significado la Pro-Indígena" de Dora Mayer (N° 1).

Apareció, también, en seis oportunidades, desde el número 5 hasta el 15, un Boletín de Defensa Indígena bajo el rótulo de "El proceso del gamonalismo".

Amauta publicó además poemas, novelas y artículos de: Xavier Abril, Alberto Hidalgo, Carlos Oquendo de Amat, Magda Portal, César Vallejo, José Varallanos, Gamaliel Churata, Martín Adán, Luis Alberto Sánchez, José María Eguren, Mariano Iberico Rodríguez, Honorio Delgado, Dora Mayer, José Uriel García, Luis E. Valcárcel, Carlos Manuel Cox, Emilio Romero, Eudocio Ravines, Jorge Basadre, Víctor R. Haya de la Torre, entre otros.

La Biblioteca Nacional posee la colección completa.

CLARIDAD Órgano de la juventud libre y de la Federación Obrera Local de Lima. Precio: 25 ctvs.

Surgió en mayo de 1923 y hasta noviembre de 1924 continuó —con algunas interrupciones— publicándose quincenalmente. En total, se editaron 7 números. Se imprimió en diferentes imprentas. El formato varía: 28.5x21.5 cms y 32x21.5 cms. Tuvo un promedio de 22 páginas.

Víctor Raúl Haya de la Torre fue su Director y fundador. A partir del N° 5 asumió la dirección, José Carlos Mariátegui. "Desde ese número, 'Claridad' aparece como órgano de la Federación Obrera Local. Perseguida por la policía, el proletariado organizado ha querido ampararla con su solidaridad formal" (Mariátegui: 1974, p. 101).

En sus columnas se publicaron entre otros artículos: la "Declaración de Principios y Reglamentos de la Federación Obrera Local" (N° 1); fragmentos de "Horas de lucha" de Manuel González Prada (N° 3); "Nacionalismo integral" de Jorge Basadre (N° 6); "Haya de la Torre, la F.O.L. y el proletariado ruso" (N° 6).

Debido al regular contacto que mantuvo con los más esclarecidos pensadores y políticos de América y Europa, aparecieron en sus páginas poesías y artículos de Miguel de Unamuno; Henri Barbusse; José de Ingenieros; José Vasconcelos y otros.

En la Biblioteca Nacional existen 7 números. De mayo de 1923 a noviembre de 1924.

EL GASTRONOMICO Órgano de la Federación de Empleados de Hoteles y R. [amos]. S. [imilares]. Adherida a la F.O.R.P. Precio: 5 ctvs.
Secretaría: Rímac 188.

Apareció a fines de 1921. Se publicaron, probablemente, 3 ó más ejemplares. Editose en la "Imprenta Proletaria", Malambo 773. Formato: 43.5x32.5 cms. Número de páginas: 4.

No nos ha sido posible ubicar el nombre del Director.

En sus páginas se dieron a conocer no sólo los problemas que aquejaban al gremio, sino también interesantes artículos de carácter social: "La desocupación, inminente peligro" de C.L.A. (N° 3); "Tribuna femenina: a las mujeres" de Herminia C. Brumana (N° 3); entre otros. Escribieron asimismo: S. Montes de Uranai, Sixto López y M. Aponte.

Conocemos la edición correspondiente a noviembre de 1921; N° 3.

LABOR Quincenario de información e ideas. Desde el 18 de agosto de 1929 (N° 9) apareció como "publicado por la Sociedad" Editora Amauta".
Precio: 10 ctvs. El Boletín que salió el 1° de agosto de

1929 costó: 2 ctvs.
Dirección Postal: Casilla 2107. Lima-Perú.

Se dio inicio a la publicación el 10 de noviembre de 1928 y hasta febrero de 1929 salió regularmente. Reapareció el 1º de mayo de 1929; el 1º de agosto apareció en forma de Boletín, y se reanudó su edición a partir del 18 de agosto. El 7 de setiembre de 1929 se publicó por última vez (Mariátegui [nota de los eds.]: 1974, p. 253). En total, se editaron 10 números. Se imprimió en los talleres de la Imprenta Minerva. Formato: 51x36 cms. Número de páginas: 8.

Su Director fue José Carlos Mariátegui.

Genuino representante de la clase trabajadora, **Labor** fue gratamente acogido tanto en Lima como en el interior del país. En las provincias era constantemente reclamado cada vez que los gobernantes de turno ordenaban su clausura. Al respecto, en el siguiente párrafo de una carta escrita en Jauja el 29 de setiembre de 1929 por Moisés Arroyo Posadas a José Carlos Mariátegui se lee:

"Las agrupaciones proletarias simpatizantes de "Labor", que por supuesto no están en la ciudad de Jauja, sino en sus distritos, se preparan a presentar sus solicitudes a los del poder para que permitan la continuación de nuestro órgano defensor" (Mariátegui: 1984, p. 490).

En sus entregas, se publicaron temas de carácter político, social y sindical. Entre otros artículos, destacan: "México y Vasconcelos. Defensa de la Revolución mexicana" de J. Oscar C.O. Montaldo (Nº 1); "2º aniversario de **Amauta**. 'Aniversario y balance'" (Editorial) (Nº 1); "Sobre el problema indígena" de José Carlos Mariátegui (Nº 1); "Mi anticlericalismo" de Ricardo Martínez de la Torre (Nº 3); "Cómo se produjo la catástrofe de Morococha" (Nº 4); "La lucha obrera en Colombia" (Nº 4); "El conflicto de Vitarte" (Nº 5); "Nuestra reivindicación primaria: libertad de asociación sindical" de José Carlos Mariátegui (Nº 6); "La Historia del Movimiento Obrero en 1919". Apuntes de un testigo y actor (Pablo León y M) (Nº 7); "El intelectual y el obrero", discurso de Manuel González Prada (Nº 8); "Perspectivas del proletariado gráfico" de Manuel Zerpa (Nº 8) "Manifiesto a los trabajadores de la República" (Nº 8); "El proceso de Sacco y Vanzetti" (Nºs 9-10) y "Talara es un feudo de la International Petroleum Co." (Nº 10).

En la Biblioteca Nacional existe la colección completa. Del 10 de noviembre de 1928 al 7 de setiembre de 1929.

EL NIVEL Órgano de la Federación de Albañiles y Anexos.
Precio: 5 ctvs.
Redacción y Administración: Raymondi 462, Apartado 1614.

Sacado a luz en 1920; no obstante, en la edición de **La crónica** del 2 de mayo de 1915, se menciona que **El nivel** (ed. por la "Sociedad Protectora de Albañiles"), y **El sindicalista** (ed. por los sindicatos de obreros zapateros de Lima y Callao) "se han repartido profusamente" durante la celebración del 1º de mayo (**La crónica**: 1915, Nº 1105).

En total, presumimos que aparecieron 19 ó más números. Se editó en la imprenta "Peruana" Inambari 359, Lima. Formato: 45.5x34 cms. Número de páginas: 4.

Lamentablemente, desconocemos el nombre del Director.

En las páginas de **El nivel**, entre otros, aparecieron artículos de: E. Romero; I. Ingenieros; A. Serra; Racchumi y Alberto Ghirardo.

Hemos tenido acceso a la edición correspondiente a abril de 1921.

EL NUDITO

Organo de la Unificación Proletaria Textil de Santa Catalina.

Una apostilla se consigna: "se sostiene con el óbolo voluntario de los trabajadores". "No es redactado por intelectuales, es escrito por obreros y para obreros".

Fue voceado por primera vez en 1919. En total, habría salido en dos o más oportunidades. Se editó en la imprenta "Pileta de Santa Teresa" 752. Formato: 32x21 cms. Número de páginas: 6.

No hemos podido dar con el nombre de la persona que lo dirigió.

Fiel vocero proletario, defendió constantemente a los trabajadores de sistemáticos ataques y calumnias de los capitalistas. Asimismo, batalló duramente por fortalecer la organización de los explotados, señalando a cada paso la necesidad de la unificación: "Agitadores que asustan" de "XX" (seud.) (Nº 2); "Ecos de nuestra última huelga" de "Tu amigo" (seud.) (Nº 2).

En la Biblioteca Nacional existe un ejemplar xerocopiado correspondiente al 29 de junio de 1919; Nº 2.

NUEVA VIDA

"Hoja de combate de carácter revolucionario social".

Precio: 5 ctvs.

Dirección: Casilla 1181.

Editado el 1º de mayo de 1920. No sabemos con exactitud cuántos salieron, pero sí que su aparición fue saludada con mucha simpatía por la prensa proletaria (**La protesta**: 1920, Nº 89). Se editó en la imprenta "Prince" La Palma 258. formato: 43.5x32.5 cms. Número de páginas: 4.

Desconocemos el nombre de la persona que lo dirigió.

Este periódico desarrolló una importante labor de educación clasista. Entre otros apareció en sus páginas un significativo artículo con ocasión de la efemérides obrera del 1º de mayo (Nº 1). También, difundió los múltiples problemas que aquejaban a las organizaciones obreras que -acotaba- "vuelven a entraren un período de actividad" (Nº 1). Publicó en sus páginas artículos de: Rumiñanui (seud); Angel Falcó; Alfa (seud.); Máximo Gorki; Noé Salcedo y otros.

Nosotros conocemos la edición del 1º de mayo de 1920; Nº 1.

EL OBRERO GRAFICO Órgano de la Federación Gráfica del Perú.

Salió en octubre de 1919 con ocasión de una huelga indefinida declarada por el gremio, en demanda de mejoras salariales. Zitor nos dice al respecto.

"Todo lo relacionado con las Artes Gráficas se hallaba paralizado, no circulaba ni un solo diario en la capital, motivo por el cual los huelguistas fundaron un órgano, para la mejor defensa de sus intereses, encargando su dirección al obrero Emilio Costilla que lo dirigió hasta el Nº 9..." (Zitor: 1946, p. 66).

No sabemos cuántos ejemplares circularon hasta setiembre de 1925, fecha en que se fusiona con otros periódicos obreros (**La voz del chauffeur; El obrero textil; El electricista y El tranviario**) para dar nacimiento a **Solidaridad**, órgano de la Federación Obrera Local.

EL OBRERO EN MADERA

Órgano de la Federación de Carpinteros y Ramos Similares. Subtítulo: "De Combate, crítica, sociología y arte".

Precio: 6 ctvs.

Dirección: Sandía Nº 195.

Surgió el 1º de enero de 1923. Con anterioridad, en 1918 los carpinteros habían tenido como vocero a **El martillo (La protesta: 1918, Nº 65)**.

Con una periodicidad mensual, probablemente circularon 5 ó más números. Se editó en la imprenta "Peters" (sucesor de la "Nueva Unión") **Larriba**. - Lima. Formato: 50.5x35 cms. Número de páginas: 4.

Director: P. Bernuy; Administrador. O. Castillo.

Orientó y pugnó por una efectiva organización, no sólo de la Federación de Carpinteros, sino de todos los trabajadores de la ciudad y el campo. Respecto a estos últimos, publicó "Parias campesinos" de Navarro:

"¿Paria campesino, porque no te organizas en una asociación donde hagas ejercicios de solidaridad y apoyo mutuo? ¿No oyes los

silvatos de la sirena que llama a todos los trabajadores a reivindicarse" (*El obrero en madera*: 1923, N° 2).

También fueron importantes los artículos conmemorativos que apuntaron a desarrollar una consistente labor de educación clasista; "Indiferencia o ignorancia" de Reynaga (N° 2); "¡Compañero!" de Gabriel Arguelles (N° 2); "Salve 1° de mayo" (N° 5); "Organización Obrera" de Kas-thel (seud.) (N° 5). Escribieron además, entre otros personajes: Pedro de la Fuente G.; Rodolfo Bringer; Antonio Goncálvez y P. L. Marat.

Nosotros conocemos las ediciones correspondientes al 1° de enero de 1923 (N° 1), enero (2da. quincena) (N° 2) y la de mayo de ese año (N° 5).

EL OBRERO MARITIMO

Organo de la Federación de Tripulantes. Adherido a la Confederación General de Trabajadores del Perú. Precio proletario: 5 ctvs.
Redacción y Administración:
Constitución N° 237 Callao-Perú.

El ejemplar N° 1 se publicó el 31 de octubre de 1929. Habría salido en 7 ó más oportunidades. Se editó en la imprenta "C.A. Castrillón", Lima—Mascaron 514 Teléf. 229. El formato varía: 31.3x21.8 cms y 31.2x25 cms. El número de páginas también varía: 4 y 6.

Lamentablemente, no nos ha sido posible ubicar el nombre del Director.

La inquietud principal de este combativo periódico fue la de dar vida efectiva a la Unión de Marítimos y Portuarios, a fin de despertar sus adormecidas energías de clase: "Al trabajador marítimo" (N° 1); "Declaración de principios" (N° 5). Respecto a esta esforzada y sostenida labor, José Carlos Mariátegui dijo:

"Seguimos con todo interés la labor desarrollada por los compañeros de mar, y podemos compulsar que en estos momentos se inicia un movimiento favorable a la organización, al robustecimiento de los organismos de clase y al deseo de capacitar cada vez más a los obreros marítimos para las grandes luchas que les esperan (*Amauta*: 1929, N° 27, p. 104).

Entre otros artículos, aparecieron en sus columnas: "Palabras de salud y de fe" escrito desde Chile por Manuel Zerpa (N° 6); "Saludo" de José Cristóbal Castro (N° 5); "Fiesta de la planta" (N° 5); y "Mariátegui ideólogo proletario" de Moisés Arroyo Posadas (N° 7).

En la Biblioteca Nacional existen 7 números. De octubre de 1929 a mayo-junio de 1930.

EL OBRERO ORGANIZADO

Publicación quincenal tendiente a la organización del Gremio Textil. Dirección y Administración: Unificación Obrera Textil de Vitarte. Desde el 9 de enero de 1917 (Nº 9) la Redacción y Administración se trasladó a la Unión de trabajadores en Tejidos "9 de Enero".

Se dio inicio a la publicación el 26 de agosto de 1916 y es posible que circulara hasta enero de 1917. En total, habría salido 9 ó más números. El lugar donde se imprimió varía: las entregas 1-5 fueron impresas en la tipografía "Sport", San Carlos Nº 862; y las restantes (hasta la Nº 9) se hizo en la imprenta Huancavelica Nº 952. Número de páginas: 4.

No nos ha sido posible encontrar el nombre del Director de este vocero.

En cada edición, entregaba a sus lectores un seleccionado material periodístico; así encauzaba la protesta y la esperanza de la clase trabajadora. Se publicaron entre otros: "La huérfana" novela de Luisa Michel (Nº 4); "Luchemos" de Teje Dora (seud.) (Nº 5); la "Declaración de Principios de la Unificación Obrera Textil" (Nº 6); "El león y la zorra" fábula de León Tolstoy (Nº 7); "La cuestión obrera" de Delfín Lévano (Nº 8). Hubieron además autores que firmaron con seudónimos tales como "Satélite", "Vilioso" y "Soñador".

En la Biblioteca Nacional existen 9 números. Del 26 de agosto de 1916 a enero de 1917.

EL OBRERO PANADERO

Organo del Gremio Panadero. Una apostilla figura en el encabezado de las ediciones: "No hacemos de la prensa escabel de ambiciones menguadas sino ariete contra los malvados ráfaga de ¡uz! grito de ¡justicia!". Se publica por erogación voluntaria. Dirección: Mapiri 320 int. 31.

Apareció el 10 de abril de 1916 y el número 2 recién salió al año siguiente (26 de mayo de 1917). Probablemente se publicaron en 4 ó más oportunidades. Se editó en la imprenta "San Carlos" y posteriormente en Huancavelica Nº 952. Formato: 22.2x16 cms. El número de páginas varía: 4 y 6.

En ninguna de las ediciones revisadas figura el nombre de los editores responsables ni del Director; sin embargo, tenemos la casi certeza que este combativo y ejemplar periodiquito fue editado y dirigido por Manuel Caracciolo Lévano y su hijo Delfín.

Entre otros artículos, encontramos: "Ante el aniversario" –sobre los 29 años de fundación de la Federación de Panaderos "Estrella del Perú"– de "el asociado N° 3" (seud.) (N° 1); "Rompe-huelgas" de M. Chumpitaz (seud. de Manuel C. Lévano); "La carestía de la vida y la prensa burguesa" de Delfín Lévano (N° 4). Escribieron además: Antonio Zozalla; G. Pirino y otros que firmaban con seudónimos tales como "A.L." y "O.M.Q."

En la Biblioteca Nacional existen 4 números. Del 10 de abril de 1916 a setiembre de 1917.

EL OPRIMIDO

Organo del Centro Socialista 1º de Mayo. En noviembre de 1907 (N° 5), por única vez, apareció con el subtítulo: "Editado por el Centro Primero de Mayo para la propaganda del Socialismo Antiautoritario". Desde febrero de 1908 (N° 6) para adelante el subtítulo fue: "Semanao Editado por el Centro de Estudios Sociales 1º de Mayo".

Fue publicado en abril de 1907 y hasta el 6 de marzo de 1909 continuó saliendo –con algunas interrupciones– semanalmente. En total, se habrían editado 40 números. Se imprimió en diferentes talleres hasta setiembre de 1908 (N° 11) que lo hace en la Imprenta y Tipografía "Carabaya" 114 y 116. Formato: 41x28.8 cms. Número de páginas: 4.

No nos ha sido posible encontrar el nombre de la persona que dirigía este vocero.

En sus entregas, se refleja "El proceso de organización y luchas crecientes, así como la amplitud territorial que ya comienza a tener el esfuerzo reivindicador. En enero de 1909 (N° 34) se reproduce un artículo sobre una huelga de obreros japoneses publicado en 'El Jornal. [ero], periódico obrero editado en Trujillo por Julio Reynaga" (Lévano: 1981, p. 23). También aparecieron artículos como: "Las instituciones obreras en el Perú y sus nuevos rumbos" de Ismael Gacitua (N° 1); "En la Palestra" de Delfín Lévano (N° 12); "Brochazos" de "Comnavelich" (seud. de Manuel C. Lévano) (N° 17) y otros.

En la Biblioteca Nacional existen 39 números. De abril de 1907 al 6 de marzo de 1909.

EL PROLETARIADO

Vocero de la Federación Obrera Regional Peruana. Precio: 10 ctvs.
Redacción y Administración: Apartado 1614.
Año 1, 2da. Epoca.

Reapareció en mayo de 1921 tras una temporal clausura. Su retorno obedeció a un acuerdo tomado en el Primer Congreso Obrero Local

(abril, 1921). Habrían salido 1 ó más ejemplares. Se editó en la imprenta Peruana de E.Z. Casanova, Inambari 359. Formato: 50.5x36 cms. Número de páginas: 4.

El director era nombrado por la F.O.R.P. Había redactores titulares y redactores accesitarios o suplentes. Entre los primeros figuraron: Delfín Lévano, Eulogio Otazú y Gumercindo Calderón; en cuanto a los segundos: P. Ulloa, J. Farfán, E. Paredes y F. Posada.

En la edición de mayo de 1921 —la única a la que hemos tenido acceso— se publicó entre otros artículos: "La fuerza proletaria" de A. Lorenzo; "Movimiento obrero. Por el sindicalismo revolucionario" de Arturo Sabroso; "Notas de provincias" —especialmente de la zona de Huacho, Hualmay— y las Actas del 1er. Congreso Obrero Local.

LA PROTESTA Editado por el grupo "Luchadores por la Verdad" hasta julio de 1921. Órgano de la Federación de Grupos Libertarios de julio de 1921 en adelante (Pareja: 1978, p. 116).

Editado el 15 de febrero de 1911. La periodicidad de su salida variaba (mensual y quincenal). En total, se publicaron 143 números hasta febrero de 1926 en que apareció por última vez. Se imprimió en diferentes talleres hasta noviembre de 1920 que lo hizo en la "Imprenta Proletaria", Malambo 773. Formato: 45x33 cms. El número de páginas varía entre 6 y 8.

Durante el primer año, fue su Director el intelectual Francisco A. Loayza; posteriormente la Dirección recayó en la persona del obrero Delfín Lévano.

La protesta, desde su aparición fue el organizador y orientador indiscutible de las legítimas aspiraciones de la clase trabajadora. La mayoría de los artículos que se publicaron fueron escritos por obreros —salvo los firmados por los estudiantes Juan M. Carreño y Erasmo Roca— y para obreros. "Todos eran trabajadores de distintos oficios y con su labor diaria, con su salario sostenían sus respectivos hogares" (Parra: 1969, p. 79).

Se publicaron entre otros artículos: "Política de actualidad" de O. Galli (Nº 6); "La fuerza proletaria" de A. Lorenzo (Nº 9); "¡Alerta obreros!" de Delfín Lévano (Nº 13); "Pantomima sangrienta" —acerca del golpe que derrocó a Guillermo Billinghurst— de M. Chumpitaz (seud. de Manuel Caracciolo Lévano) (Nº 121). Fueron también importantes los artículos referentes al problema indígena, entre ellos: "Asociación Pro-Indígena" de Herminio Cisneros (Nº 26); "El Gamonalismo y la sublevación de los indígenas" de J.M.C. (Seud.) (Nº 42); "La raza indígena y el centenario" de Encino del Aguila (Nº 97); "El viejo problema indígena" de A. Jiménez (Nº 109) y otros.

za; posteriormente la Dirección recayó en la persona del obrero Delfín Lévano.*

La Biblioteca Nacional tiene la colección casi completa, 140 números.

LOS PARIAS

Por la Redención Social.
Dirección: Castilla de Correo N° 142.
Tiraje: 3000 ejemplares.

El primer número fue sacado a luz en marzo de 1904 y hasta 1909 continuó publicándose mensualmente. No sabemos exactamente cuándo salieron (hemos tenido acceso a 33). Se editó en diferentes imprentas. Formato: 42x28 cms. Número de páginas: 4.

Pedro Pablo Astete fue su Director y principal animador. Entre los colaboradores más cercanos figuró Manuel González Prada, quien escribía anónimamente o bajo el seudónimo de Luis Miguel.

Con la aparición de este vocero, los esfuerzos de los anarquistas por dotar de conciencia y organizar a los trabajadores lograron ser más constantes. Sus páginas recogieron denuncias y artículos de defensa del movimiento obrero e indígena: "Movimiento obrero" de Carlos del Barzo (N° 1); "La cuestión social" de Gliserio Tassara (N° 1); "Tribuna obrera" (N° 4); "El Estado" de Luis Miguel (seud. de Manuel González Prada); (N° 7); "El intelectual y el obrero" —conferencia de Manuel González Prada dictada el 1° de mayo de 1905 en el teatro Politeama— (N° 14); "La cuestión indígena" (N° 20); "La raza desgraciada" (N° 23), "Taita curas" (N° 32), entre otros.

En la Biblioteca Nacional hemos tenido acceso a 33 números. De marzo de 1904 a marzo de 1907.

REDENCION

Semanario defensor de los derechos de la clase trabajadora y en particular de la Federación de Panaderos del Perú. Suscripción por mensualidad adelantada : S/. 20; número suelto: 0.05 ctvs.
Dirección y Administración: Calle Quilca 245 (reja derecha).

El ejemplar N° 1 surgió el 1° de mayo de 1905. Es probable que saliera en dos o más oportunidades. Se editó en la imprenta C. Bonano y Ca., Calle de Lima 110—Callao. Formato: 41.5x29 cms. Número de páginas: 4

Su Director fue Carlos del Barzo; Administrador: Leopoldo E. Urmachea, y sub-Administrador: Pedro Biasetti.

La primera entrega puntualiza claramente cuál era la misión que se trataba, dijo: "...se propone ser el eco perpetuo de ese mundo que sufre, de ese mundo que carece y trabaja, en medio de las carcajadas de desprecio de sus explotadores y verdugos..." (Redención: 1905, N° 1). En el número siguiente —que fue dirigido por L. Urmachea al estar indis-

puesto Carlos del Barzo—, hay variada información sobre la manifestación de protesta y romería a la tumba del obrero mártir Florencio Aliaga, muerto en el Callao por las fuerzas represivas en 1904; se da a conocer también el emotivo homenaje que con ocasión del 1º de mayo se realizó en Lima (Redención: 1905, Nº 2).

En la Biblioteca Nacional hemos podido ubicar 2 números, ambos correspondientes a mayo de 1905.

SIMIENTE ROJA Periódico eventual de propaganda libertaria.

Editado en febrero de 1905. Tenía la forma de folleto. Número de páginas: 16.

El proletariado de Lima, saludó así su aparición: "todos los que forman el grupo son antiguos conocidos nuestros y no dudamos que sabrán cumplir con el deber que se han impuesto" (**Los parias**: 1904, Nº 10).

En su primer número (el único que conocemos) se publicaron artículos y poemas que sintetizan la voluntad que lo animaba: "Nuestra misión"; "El patriotismo" de Miguel Bakounine; "A la sociedad presente" de Luisa Bustencio; "Proletarios escuchad" de C. Ugarte, entre otros.

SOLIDARIDAD Órgano de la Federación Obrera Local de Lima.
El precio varía : 5 y 6 ctvs.

Apareció en setiembre de 1925 y hasta mayo de 1927 circuló quincenalmente. En total, salieron 19 números. El formato varía: 42x32 cms. y 34x22 cms. El número de páginas fluctuó entre 4 y 8.

Luis Felipe Barrientos lo dirigió hasta el 20 de setiembre de 1926. A partir de entonces, con el cargo de Secretario General, fue designado Manuel Zerpa.

Con este vocero el socialismo se asienta en la masa trabajadora. Desde su nacimiento, desarrolló una activa campaña en pos de la definitiva reorientación del movimiento obrero (Sánchez Ortiz: 1985, pp. 61-62). Publicó artículos, noticias y comentarios, siendo a nuestro juicio los más representativos: "Solidaridad" (Nº 1); "En defensa del interés colectivo" (Nº 4); Las actas de las seis asambleas del II Congreso Obrero Local (Nº s. 14, 15, 17 y 18), y "No creemos" (Nº 19).

La Biblioteca Nacional tiene la colección casi completa, 18 números.

EL TRANVIARIO Órgano de la federación de "Motoristas, Conductores y Anexos". Precio: 10 ctvs.
Dirección: Casilla 1563.

Fue publicado en 1921, continuó saliendo —con algunas interrupciones— hasta setiembre de 1925. No sabemos exactamente cuántos números salieron, probablemente pasaron de 20. Se editó en la "Imprenta Proletaria". formato: 44x31.7 cms. Número de páginas: 6.

La dirección la ejerció la Secretaría General de la Federación, en vista del fracaso "de los que por mera vanidad y ostentación recibieran el pomposo titiluto de "Directores" (El tranviario: 1923: N° 8).

En sus páginas, podemos leer interesantes y variados artículos, inspirados en el interés colectivo de toda la clase trabajadora. Los más importantes fueron: "El feto fascismo criollo y los obreros". La Redacción (N° 8); "El capitalismo y los obreros" (N° 8); "La Confederación Ferrocarriera del Perú y su actual huelga" (N° 8) y "Lo que significa el fascismo", palabras de un discurso pronunciado por Haya de la Torre en la Sociedad de Empleados Marítimos del Callao (N° 8).

Conocemos la edición correspondiente a febrero de 1923; N° 8.

Otros Periódicos

El Estado, el Clero y el Mutualismo impulsaron también una activa prensa obrera. Mediante este valioso vehículo, difundieron ampliamente sus planteamientos y concepciones, evidentemente contrarios a los del proletariado revolucionario. Entre las más importantes publicaciones podemos mencionar a:

EL OBRERO PERUANO

Semanario, Organo de la clase trabajadora.

Dirección: Imprenta la Voce D'Italia. Calle de Palacio N° 36, Apartado de Correo N° 528.

Editado el 12 de noviembre de 1902. Probablemente habrían salido 22 ó más. Formato: 46x33 cms. Número de páginas: 4. Todos los ejemplares que conocemos —existentes en la Biblioteca Nacional—, están muy quemados en los bordes.

Su primer editorial dijo que "su misión no es otra que, la defensa de los derechos del obrero, siempre que ellos sean conculcados; propender a su mejoramiento moral y á su engrandecimiento material; y coadyuvar así a la preparación de buenos hijos para la Patria, que mas tarde seran el baluarte de sus instituciones" (El obrero peruano: 1902, N° 1).

Aparecieron en sus semanales entregas entre otros artículos: "Habitaciones para obreros" (N° 2); "Protección a la clase trabajadora" (N° 3); "Las industrias en el Perú (N° 18) y "La agricultura nacional" (N° 19).

En la Biblioteca Nacional existen 18 números.

EL OBRERO IDEAL Publicación mensual del Centro Católico Obrero

de Lima. Se reparte gratis.
Administración: Calle Tigre 179.

El ejemplar N° 1 corresponde a enero de 1914. En total, habría salido en 2 ó más oportunidades. Se editó en la imprenta "Sagrados Corazones". Formato: 31.5x24.2 cms. Aparecía en una hoja impresa por ambos lados.

Sus páginas estaban destinadas a propagar la doctrina católica y a combatir la "política vulgar y malsana" de la prensa revolucionaria (**El obrero ideal**: 1914; N° 2).

ILUSTRACION OBRERA

Revista Semanal Independiente. Sale todos los sábados. Número suelto: 10 ctvs.

Suscripción mensual: 40 ctvs.

Administración: Jesús Nazareno 135.

Salió a la luz el 29 de febrero de 1916, y hasta el 28 de junio de 1919 continuó publicándose. En total, habrían aparecido 167 números. Se editó en Sanmartí y Cía., Lima. Formato: 24.5x19 cms.

Fue su Director Luis E. Bravo.

Traía en sus páginas literatura y actualidades e incluía biografías de artesanos. Colaboraron entre otros personajes: Oswaldo Ortiz; César Ordoñez Chávez y Carlos E. Bonta.

En la Biblioteca Nacional existen 167 números correspondientes a los años 1916-1919.

LA ACCION POPULAR

Diario obrero de organización social y defensa popular. Número suelto: 2 ctvs.

Suscripción al mes: 50 ctvs.

En provincias al trimestre: S/. 1.50

En el extranjero, al semestre: S/. 5.00

Oficinas y Talleres: Billinghurst 349

El primer número apareció en 1911, desconocemos cuándo dejó de circular. Apoyó activamente el régimen que encabezara Guillermo Billinghurst (1912-1914).

Formato: 65x45 cms. Número de páginas: 4

Federico Ortiz Rodríguez fue su Director.

Conocemos los ejemplares N°s. 183 y 347, editados ambos en 1912.

LA VERDAD

Revista Semanal Organó de los Centros representativos de las Clases Trabajadoras (Confederación de Artesanos; Asamblea de Sociedades Unidas y Confederación de Trabajadores del Perú).

Administración: Calle de la Veracruz 282. Correo: 43.

Fue publicado el 1º de enero de 1916. Es posible que se hayan editado 163 ejemplares o más. Formato: 35x25.5 cms. Número de páginas: 8.

Su Director fue Alberto J. Montes; sub-directores: Carlos Lora Quiñones y Federico S. Benza. Jefe de Información: Luis Ríos Casstell.

Fue un importante órgano de defensa y propaganda de los ideales del Mutualismo. Sus principales colaboradores firmaban con seudónimos, entre ellos tenemos a "J.E."; "F.A.M." y "C.L.Q."

En la Biblioteca Nacional existen 163 números. Del 1º de enero de 1916 al 22 de febrero de 1919.

Algunas publicaciones menores

AGRUPACION POLITICA DE ARTESANOS Y OBREROS
Organo de "los intereses de la nueva institución obrera del mismo nombre".

Director: Justo González "respetable y laborioso artesano".

(La verdad: 1917; N° 75).

EL ESFUERZO Director: Alfredo Marchand y Valle.

(Ibíd, N° 57)

3. ZONA SUR:

AREQUIPA

EL ARIETE "Semanario político-doctrinario, Organo del Partido Independiente". Precio: 5 ctvs.
Suscripción mensual en Arequipa: 0.20 ctvs.
Suscripción en provincia al trimestre: 0.60 ctvs.

Surgió el 06 de agosto de 1901, y hasta mayo de 1911 continuó circulando. Tuvo el siguiente orden cronológico:

Primera Época. Desde agosto de 1901 hasta setiembre de ese año (4 números) "Semanario político-doctrinario, Organo del Partido Independiente".

Segunda Época. Desde diciembre de 1901 hasta abril de 1903 (59 números) "Semanario político-doctrinario, Organo del Partido Liberal Independiente".

Tercera Epoca. Desde diciembre de 1903 hasta agosto de 1904 (32 números) "Voz del Pueblo Liberal".

Cuarta Epoca. Desde 1905 "Semanario Radical de Propaganda Social".

Quinta Epoca. Desde el 01 de agosto hasta el 13 de mayo de 1911.

Por su clara definición política e ideológica fue clausurado varias veces y sus directores, Mariano Lino Urquieta y, posteriormente, Francisco Mostajo Miranda encarcelados y perseguidos. En total -1901 a 1911-, se habrían publicado más de 150 números. Se editó en sus inicios en la Imprenta "El Censor", calle Mercaderes N° 85, más tarde lo hizo en la Imprenta de El Ariete, calle de Pizarro N° 20. Formato: 55.38 cms. (irregular). Número de páginas, 4.

Este combativo periódico, expresión auténtica de la lucha de clases en Arequipa, publicó reiterados artículos referentes a la problemática obrera: "Atentado a la clase obrera" -acerca de la primera huelga obrera en Arequipa-, de Lino Urquieta (N° 27); "Discursos" de Francisco Mostajo (N° 28); "las huelgas y el orden público" de Lino Urquieta (N° 32).

También aparecieron en sus páginas poemas proletarios, entre los cuales sobresale "A los obreros" de Moisés Alberto Campos; el cual transcribimos a continuación:

A LOS OBREROS

Auxiliad a la patria, artesanos,
que hoy ansia el amor del obrero
i prefiere apoyarse en las manos
que encallecen majando el acero.

Acudid al taller! Que se sienta
del trabajo la ruda batalla;
i verés que la fuerte herramienta
puede más que la inicua metralla.

Combatid con orgullo i valor
i al final de la larga jornada
vuestra frente empapada en sudor
con laureles será coronada.

Combatid en la brecha! I que al rudo
resonar del martillo, responda
la barreta que rocas ahonda
empuñada con brazo nervúdo.

Convertid en arado la espada
i ese arado llevadlo consigo;
pues no existe mejor barricada
que un terreno sembrado de trigo.

Mas no importa que os cubra en
andrajos
sí entonais sólo el himno sencillo
del obrero, que ensalza el trabajo
con el bronco sonar del martillo.

Moisés Alberto Campos

Arequipa, diciembre 16 de 1901, Año 1, N° 5, p. 4.

BANDERA ROJA

Apareció probablemente en 1907.

Lamentablemente, carecemos de mayor información sobre este beligerante periódico, sólo conocemos lo que acerca de él dice **El diario de marka**: "Cuando dos años después 1907 volvieron a conmemorar el 1º de Mayo, los trabajadores mistianos sacaron a luz su periódico **Bandera roja**, en el que golpean a la burguesía local, y saludan a las organizaciones populares que se incorporan a la lucha" (**El diario de marka**: 1982; p. 6).

LA FEDERACION

Semanario independiente. Suscripción trimestral: 1.20. Numero suelto: 5 ctvs., en provincia: 10 ctvs.

El primer número se publicó el 2 de febrero de 1915. Se editaron —hasta el 4 de enero de 1919—, 116 números. Entre setiembre de 1916 y enero de 1917 interrumpió su aparición por retiro temporal, debido a problemas de salud, del director y redactor en jefe Modesto Málaga (**La federación**: 1916, N° 74). Se imprimió en la tipografía "La bolsa" 442, Arequipa. Formato: 43.5x30 cms. El número de páginas fluctuó entre 4 y 8.

Desde sus primeras entregas, bregó infatigablemente por el pronto despertar del obrero y por el ideal de la "redención social: "La fiesta obrera" (N° 10); "Unión obrera" (N° 97). Publicaron además: Julián Palacios R.; Francisco Mostajo; Fidel de los Andes (seud.) y otros.

La Biblioteca Nacional posee 70 números correspondientes a los años 1915-1919 (I y II época). Asimismo, en sus depósitos se encuentran algunos ejemplares posteriores a 1930, año en que vuelve a aparecer bajo la dirección de Modesto Málaga (III época).

1º de Mayo de 1911

Publicación del Centro Social Obrero de Arequipa conmemoración de la Fiesta Internacional del Trabajo.

No sabemos exactamente cuántos números se editaron. Sólo conocemos el que salió con ocasión de la efemérides obrera de 1911. Se imprimió en la tipografía "Quiroz", Arequipa. Formato: 32.5x23.5 cms. Número de páginas: 8.

"1º de Mayo", mantuvo una activa relación con **La protesta** de Lima (**La protesta**: 1911, Nº 4). En sus páginas se publicaron una serie de poemas e interesantes artículos. Entre los más importantes, podemos mencionar: "El Himno del martillo" (poema) de Marcial Cabrera Guerra; "1º de Mayo" (art.) de B. Alberto Chacel; "El último grito" (poema) de Manuel González Prada; "Como la llama" (art.) de Dora Mayer; "Los parias" (poema) de Salvador Díaz Mirón; "Las ideas libertarias" (art.) de Alberto Secada.

En la Biblioteca Nacional, el único ejemplar que existe corresponde al 1º de Mayo de 1911.

PUNO

LA VOZ DEL OBRERO

Organo Defensor de los Intereses de la Clase Obrera

Salió en 1914. Probablemente se alcanzaron a editar 40 ó 50 números. Se imprimió en la tipografía "La Unión" de J. Cano. Formato: 38.5x28.5 cms. Número de páginas: 4.

Fue su Director el periodista y tipógrafo Eduardo Fournier.

En sus columnas se dieron a conocer esclarecedores artículos de denuncia de la vida obrera no sólo de la región, sino también de otros lugares, especialmente de Lima y Arequipa: "Huelga" -movimiento acaecido en Vitarte- (Nº 5); "Sanción" -condena a masacradores en Arequipa- (Nº 6). Se publicaron asimismo artículos de: Petros Paulus; Coquelicot y Aurelio Martínez E.

Conocemos los números 5 y 6 correspondientes a enero y febrero de 1915.

III. ANALISIS DE EL OBRERO TEXTIL.

Organo de la Federación de Trabajadores en Tejidos del Perú; título que se modifica desde julio de 1921 hasta mayo de 1922: "Organo de la Federación de Tejedores adherida a la F.O.R.P." (Federación Obrera Regional Peruana). A partir de julio de 1922 retoma su nombre original. La Redacción y Administración varía en las dos primeras entregas: Bogotá 153, Dpto. 1 Lima (Nº 1) y Calle de Piura Nº 898 (Nº 2); desde el 20 de diciembre de 1919 hacia adelante: Calle de Amargura Nº 238, int. 13. Costaba 5 ctvs, excepto algunos que —por tener carácter conmemorativo, tales como los del 13 de enero de 1920, 1º de mayo de 1924 y primera quincena de mayo de 1925— costaron 10 ctvs.

Se publicó por primera vez el 22 de noviembre de 1919 y hasta la segunda quincena de julio de 1925 continuó saliendo quincenal o mensualmente. En total, se editaron 84 números (hemos tenido acceso a 67 de ellos, los cuales son celosamente conservados en la Biblioteca Nacional). Imprimiéndose en diferentes talleres hasta diciembre de 1920 (Nº 16) que lo hace en la Imprenta Proletaria. Formato: 43.5x32.5 cmts. El número de páginas varía entre 4 y 8.

Director de este combativo periódico fue el textil Arturo Sabroso Montoya. El cuerpo de redactores estuvo integrado por: Enrique Elmore, Fernando Borjas, Julio Portocarrero, Noé Salcedo, Luis F. Barrientos, Alfredo Borjas, Alejandro Cuevas y Gumercindo Calderón (*El obrero textil*. Lima, segunda quincena de mayo de 1921, p.3).

Organizaciones obreras, integrantes de la Federación de Trabajadores en Tejidos, que formaron parte de *El obrero textil*:

Sindicato Textil de "Vitarte"
Sindicato Textil de "Santa Catalina"
Sindicato Textil de "El Progreso"
Sindicato Textil de "El Pacífico"
Sindicato Textil de "La Victoria"
Sindicato Textil de "La Unión"
Sindicato Textil de "El Inca"
Sindicato Textil de "San Jacinto"

(*El obrero textil*. Lima, primera quincena de mayo de 1925; p. 3)

Colaboradores

Imbuidos de una profunda vocación revolucionaria y socialista, obreros e intelectuales de avanzada, blandieron su pluma con plenitud y madurez incommensurables. En el siguiente cuadro presentamos a los más importantes:

Año	Nombres	Nº de Artículos
1919 - 1921	Leniana	6
1919 - 1921; 1923	Delfín Lévano	7
1919; 1924 - 1925	Miguelina Acosta C.	3
1920 - 1921; 1923 - 1924	Luis F. Barrientos	9
1920; 1923 - 1925	Víctor R. Haya de la Torre	8
1921; 1923 - 1925	Octavio Carbajo	13
1921; 1924	Noé Salcedo R.	6
1922	Dora Mayer	1
1923 - 1925	Manuel González Prada	5
1924	José Carlos Mariátegui	1
1925	Gavroche [Arturo Sabroso]	1

Fuente: **El obrero textil**. Años I-V. Lima, 1919 - 1924.

Una breve semblanza de algunos de estos personajes, nos permitirá acercarnos al pensamiento y a las ideas políticas que sostuvieron:

Delfín Lévano. Obrero panadero, como su padre, asumió tempranamente las ideas anarquistas que sembrara Manuel González Prada. Sus acciones políticas y sindicales a lo largo de su existencia se enrumbaron en esa dirección. En su espíritu convergían el carácter dinámico y su honradez incorruptible, además su convincente oratoria impactaba e incitaba a las masas; confiriéndole una personalidad deslumbrante.

Luis Felipe Barrientos. Trabajaba en la fábrica textil "Santa Catalina", bajo de estatura, muy activo. Sufrió prisión en 1927 a raíz del Segundo Congreso Obrero Local. Fue el primer director del periódico **Solidaridad**. Asistía a la casa de José Carlos Mariátegui (Kapsoli: 1980, p. 33).

Víctor R. Haya de la Torre. "Político y ensayista, fundador y líder del APRA. Participó activamente en las luchas estudiantiles vinculándose al movimiento continental de Reforma Universitaria. Fundó la revista **Claridad** (1923-1924) y, en 1924 el APRA, transformada en 1930 en Partido Aprista Peruano. Colaboró en **Amauta** hasta la ruptura con J.C.M. en 1928" (Mariátegui: 1984, t. II, p. 779).

Octavio Carbajo. "Dirigente de la fábrica textil 'La Unión', secretario general de la Federación Obrera Local. 'Era bajo, de tez trigueña. Tenía resolución, se mostraba muy dispuesto a la lucha. Era un elemento que se ponía a la cabeza del movimiento'. Se acercó a Mariátegui. Conversó con él. Tuvo ocasión de leer documentos referentes al movimiento obrero marxista clasista" (Kapsoli: 1980, p. 31).

Noé Salcedo R. Trabajaba en la fábrica textil "La Unión". Antiguo colaborador de **La protesta**. Formó parte de la Comisión Pro-Imprenta

Proletaria. Impulsó la realización de una encuesta esclarecedora sobre el Sindicalismo Revolucionario (Pareja: 1978, p. 82).

Manuel González Prada. Fue un hombre de lucha. El 1^o de mayo de 1905 con su discurso "El intelectual y el obrero" marcó su adhesión al anarquismo. Por su filiación ideológica, los periódicos que fundó o aquellos en los que colaboraba, fueron repetidas veces clausurados. No sólo enseñó a los trabajadores con sus discursos o con sus libros sino con el estímulo a la autoeducación (Sánchez Ortiz: 1985, p. 90).

José Carlos Mariátegui. Intelectual Revolucionario. Desde su juventud colaboró estrechamente con el movimiento obrero a través del periódico **La razón**. Trajó la concepción marxista a la lucha social en el Perú. Fue un gran propulsor de la prensa sindical. En 1926 funda **Amauta**, y en 1928 **Labor**. "Marxista convicto y confeso", no fue tan sólo un prosélito y un militante, sino un acérrimo propugnador, un cálido defensor de la ciencia y el pensamiento marxista" (**Amauta** [Boletín extraordinario]. Lima, 17 de abril de 1930).

Arturo Sabroso. Era muy activo. Tenía gran ascendencia entre los trabajadores. Dirigió **El obrero textil**. Fue elegido secretario general del Segundo Congreso Obrero Local (1927). No fue anarquista. Siempre se mantuvo distante de él. Combatió al socialismo. Asistía a las Universidades Populares y a la Fiesta de la Planta (Kapsoli: 1980, p. 32).

Los temas de debate

1. El movimiento sindical

El obrero textil apareció en momentos que la clase trabajadora se encontraba un tanto desconcertada y confundida, tras las jornadas de enero y mayo de 1919, movimientos ambos que demostraron la insuficiencia de los planteamientos del anarcosindicalismo.

Desde los primeros números, apunta a fortalecer la organización proletaria. Para lograr ello, fue conciente de la necesidad de desarrollar una intensa labor de culturización en el seno de la masa trabajadora. En ese sentido se ubican los artículos: "Perspectivas de organización" (22 de noviembre de 1919); "Por la organización y cultura" de Pancho López y Alberto Guillén (6 de diciembre de 1919); "El proletariado organizado" de R. del Campo (20 de diciembre de 1919 y 13 de enero de 1920) entre otros.

Fue el gremio textil el que recepcionó con mayor voluntad y disciplina los esfuerzos de su vocero. En un breve editorial de abril de 1920 se lee al respecto:

Después de las grandes demostraciones que nuestro gremio ha

dado en solidaridad y perfeccionamiento de su organización, solo nos resta recomendarles a nuestros compañeros tejedores que marchen con mucho tino porque son muchos los interesados en destruir nuestra férrea organización, o desvirtuarla del camino que tiene trazado, para conseguir su objetivo: el mejoramiento económico e intelectual, nuestro y de todo el proletariado (El obrero textil. Lima, 10 de abril de 1920, p. 1).

Las entregas posteriores continuaron con la tendencia a desarrollar una fuerte labor de educación clasista: "Gestos de solidaridad y conciencia obrera" (primera quincena de agosto de 1920); "¡A organizarse!" de "Futura revolucionaria" (seud.) (segunda quincena de febrero de 1921); "¡Organización!" de "Hijo de Pueblo" (seud.). (primera quincena de julio de 1922); "Los choferes se han unido" (primera quincena de marzo de 1924) etc. Este trabajo por integrar a todos los proletarios en un solo haz, sin distinción de ideologías y credos, finalmente disminuiría al intensificarse el debate entre anarquistas y socialistas.

Tratando de impedir la inminente quiebra del movimiento obrero, en mayo de 1924 El obrero textil publicó el trascendental discurso "El primero de mayo y el Frente Unico Proletario" de José Carlos Mariátegui. En el, dijo:

La variedad de tendencias y la diversidad de matices ideológicos es inevitable en esa inmensa legión humana que se llama el proletariado. La existencia de tendencias y grupos definidos y precisos no es un mal; es por el contrario la señal de un período avanzado del proceso revolucionario (El obrero textil. Lima, 1º de Mayo de 1924).

Idéntico esfuerzo en la búsqueda de evitar el rompimiento, significó la aparición del artículo "Hacia una misma finalidad" de Octavio Carabajo (febrero de 1924) y, la publicación de la esclarecedora polémica sobre el Sindicalismo Revolucionario (julio-noviembre de 1924).

Otro importante aspecto de la labor que desplegó este vocero fue la terca prédica por estrechar los vínculos de solidaridad entre los trabajadores. Bregó entusiastamente para que visualizaran mucho más allá de sus respectivos gremios, que vieran y sintieran como suyos los problemas del resto de los sectores populares: "El tranviario" (primera quincena de noviembre de 1921), "La Federación Local" (octubre de 1922); "La F.O.L. y la huelga de los curtidores" de Juan Sindicalista (febrero de 1924); "El obrero textil" (segunda quincena de octubre de 1924) entre otros.

La lucha frontal contra el economicismo constituyó otra de las grandes preocupaciones de El obrero textil. El artículo de Delfín Lévano: "El Sindicato y el Sindicato" fue en ese sentido muy preciso:

El verdadero sindicalista es aquel que trabaja constante y tenosamente, por desarrollar en los demás obreros el hábito de aso-

ciación y espíritu de clase, a fin de hacer tangible la solidaridad y la defensa... El sindicalismo, con sus programas de acción inmediata –del día– y mediata –del porvenir– actúa sobre la realidad viviente sin descuidar el futuro de emancipación integral, hacia el cual encamina todas sus fuerzas y aspiraciones (**El obrero textil**. Lima, julio de 1923, p. 1).

La difusión que dio a la convocatoria de la Federación Textil para la realización de una Convención Federal, ocupa también un lugar importante en las páginas de este batallador periódico. De ese evento, que se inauguró el 24 de agosto de 1924, saldría la propuesta para llevar a cabo el Segundo Congreso Obrero Local (**El obrero textil**. Lima, primera quincena de agosto de 1924, p. 1).

Destaca finalmente la columna dedicada a propagandizar las diversas actividades de los gremios de la Federación, y a denunciar los atropellos que a diario sufrían en sus centros de labor (Columna: "Ambiente Fabril"). Todo ello ha quedado impregnado en las páginas del vocero de los textiles como mudos testimonios de un período rico en esfuerzo, trabajo y lucha.

2. La Cuestión Política

Tuvo un significado muy especial en **El obrero textil**. A través él, entre 1919–1921, anarquistas y socialistas se vincularon y trabajaron unitariamente, expresando así el sentir de las clases explotadas. Publicáronse sin embargo durante ese período esclarecedores artículos doctrinarios, con ello ambas tendencias expresaban su propia filiación y fe; entre otros aparecieron: "Paso al Socialismo" de Leniana (6 de diciembre de 1919); "¿Qué es Anarquismo?" de Enma Goodman (12 de mayo de 1920) y "Socialismo" de Enma Catalino Bochio (primera quincena de mayo de 1921).

En 1921, con ocasión del Primer Congreso Obrero Local, se percibe el deterioro de las relaciones entre anarquistas y socialistas, situación que se agudizó hacia 1923 con el retorno de Europa de José Carlos Mariátegui quien, trajo del viejo mundo la concepción marxista a la lucha social en el Perú. A partir de entonces la influencia del Amauta será gravitante en el combate a las tesis anarquistas.

El vocero de los textiles difundió con amplitud el debate, e hizo suyo –a través de Octavio Carbajo– la idea de Mariátegui del frente único proletario:

...todos somos hermanos por una misma finalidad, todos marchamos en pos de la mas pura perfección humana, los contrarios a la Revolución Social, son nuestros únicos enemigos, ya alguien lo ha dicho la Revolución Social se impone oportuna e inoportuna, pero se impone (**El obrero textil**. Lima, febrero de 1924, p. 1).

Renuentes e invocando el supremo ideal acrático, los anarquistas se dedicaron a criticar en forma dogmática y sectaria al socialismo científico. La manifiesta hostilidad de los anarquistas fue replicada constantemente desde las páginas de **El obrero textil**. He aquí un claro ejemplo:

Desde estas columnas nos proponemos hacer extensa campaña contra los difamadores del ideal, que fue gloriosamente consagrado como las vidas de los mártires de Chicago.

Nos toca hacer pues, una buena labor de saneamiento social; es preciso vigilar a aquellos que se llaman anarquistas... y que sin reparo de ninguna clase, están cometiendo incalificables delitos de lesa traición a la causa santa del proletariado mundial (*El obrero textil*. Lima, segunda quincena de octubre de 1924, p. 2).

Le extensa polémica concluyó finalmente con la derrota de las tesis anarquistas. La desaparición de **La protesta**, en 1926, marca el fin de la controversia.

También es trascendental el papel que le cupo en la lucha anticlerical y por la libertad de pensamiento que tuvo lugar en mayo de 1923. En esa oportunidad, bregó incansablemente junto a estudiantes, obreros e intelectuales tratando de impedir la consagración del Perú al Corazón de Jesús, medida finalmente derrotada y que trajo como epílogo la muerte del obrero Salomón Ponce y del estudiante universitario Manuel Alarcón, asimismo, el cierre de la Universidad Popular "González Prada".

Luego de los lamentables sucesos, **El obrero textil** dijo refiriéndose al Arzobispo de Lima Emilio Lissón, principal promotor del fallido intento:

"Al frente de la iglesia peruana esta un hombre de carácter altanero, ambicioso, terco: un fraile del siglo XVIII. En su fanatismo, en su ambición peligrosa, sueña con una República de fieles, con un rebaño de almas, entregados a prácticas religiosas; humildes, sumisos a la voz, a la voluntad de sus pastores" (*El obrero textil*. Lima, junio de 1923, p. 1).

3. El problema indígena

La cuestión indígena mereció un espacio preferente en las columnas del periódico de los textiles. Desde él, se adhirieron solidariamente con todas y cada una de las medidas tomadas por los indígenas en defensa de sus tierras contra la absorción y el despojo de los usurpadores.

Comentando un movimiento huelguístico decretado en los valles cercanos a Lima, **El obrero textil** dijo:

Hace más de ocho días que nuestro hermano, el explotado cínicamente por los gamonales de los valles de Ate, Lurigancho y Carabaylo se encuentra en huelga, pidiendo más vida a sus explotadores y nuestro gremio cumpliendo su deber de solidaridad proletaria en diversas formas les ha demostrado su adhesión, estando dispuesto a ir al terreno que se haga necesario, para que nuestro hermano el Campesino obtenga el triunfo de sus aspiraciones (*El obrero textil*. Lima, 1^a de mayo de 1920, p. 6).

La agudización de la lucha de clases en el campo determinó la intensificación de las agresiones a los indígenas. Esta situación provocó una serie de insurrecciones y asonadas, tales como el alzamiento acaecido en Puno en 1925 y que fue ampliamente difundido por el vocero textil: "La sublevación de los esclavizados indígenas de Puno" (segunda quincena de febrero de 1925).

Merece relievase por último, el emotivo artículo escrito en homenaje a la memoria de Ezequiel Urviola: "Allá en las punas" de "Convencido" (seud.).

Ha descendido a la madre tierra en momentos en que las organizaciones indígenas revelan ya su grado de adelanto en las modernas ideas mediante el supremo esfuerzo de propaganda desplegada por buenos camaradas.

No pretendemos hacer extensa biografía de su vida de luchador... bástenos decir que desde su temprana juventud, al contemplar y sentir el sufrimiento de nuestros hermanos indígenas se formó en él la rebeldía viva del paria, rebeldía que hasta su último instante conservó.

Su palabra sincera, llena de amor se dejó oír en las tribunas de las Universidades Populares González Prada y en los locales obreros de esta ciudad como en los altos picachos de las serranías. Siempre nos decía en sus exclamaciones: ¡Pensemos en el indio, en el serrano explotado del gamonal, no le despreciemos, amémosle, es el humilde hermano!

A pesar de nuestra conformidad con la inexorable naturaleza, sentimos muy hondamente la temprana extinción del c. Urviola.

Que quienes lo conocieron lo imiten y que la tierra sea breve con el hermano muerto (El obreto textil. Lima, segunda quincena de febrero de 1925, p. 1).

Conclusiones

1. Los periódicos obreros que se editaron a comienzos de este siglo, se constituyeron en voceros no sólo de la reivindicación inmediata, sino en vehículos de propaganda para mayores conquistas.
2. La agudización de las contradicciones sociales y el activo trabajo de la vanguardia anarquista por la organización de los trabajadores, impulsó la actividad de La Prensa Obrera tanto en Lima como en provincia, especialmente en la zona norte y sur del país.
3. En su mayoría —salvo unas cuantas excepciones— los periódicos proletarios fueron escritos por obreros. Esta tendencia se nota, sobre todo, a partir de 1907 con la aparición de El oprimido.
4. El esfuerzo desplegado por La Prensa Obrera fue un factor importante en la conquista de la jornada de ocho horas en el Callao y en Lima. Sin la labor que le cupo a La protesta, por ejemplo; hubiera sido más difícil para los trabajadores alcanzar ambas victorias.
5. No obstante la continua represión de los gobiernos de turno, la clase obrera reactivaba rápidamente sus voceros y los ponía de esta manera nuevamente en el combate.

6. Las ideas revolucionarias que trajo José Carlos Mariátegui luego de su retorno de Europa de 1923, calaron muy pronto en los trabajadores y en sus principales órganos de prensa. Uno de ellos, **El obrero textil** fue influenciado por el Amauta como se puede notar cuando este periódico empezó a cuestionar las tesis anarquistas y a pugnar por una política de frente único de clase. Una muestra de ello es también la producción ideológica de Octavio Carbajo (cf. Anexo 2).
7. **El obrero textil**, se constituyó en una importante tribuna de acusación y de debate de los múltiples problemas que aquejaban a los trabajadores. En sus páginas ha quedado plasmado, para la posteridad, un rico período histórico que debemos valorar a plenitud.
8. La vocación unitaria de la clase obrera está patentizada cuando en 1925, imbuidos del pensamiento y la acción de Mariátegui, condensan los esfuerzos intelectuales y económicos y materializan el nacimiento de **Solidaridad**, vocero de la Federación Obrera Local de Lima.
9. Poco pudo hacer la clase dominante a través del Estado, el Clero y el Mutualismo para detener la tesonera labor de la prensa obrera. Esta trilogía dio vida a periódicos con la finalidad de confundir y desviar la atención de los trabajadores en una declarada oposición a la influencia creciente de la prensa obrera clasista.

ANEXO Nº 1

INDICE DE EL OBRERO TEXTIL

AUTORES Y TITULOS COMPLETOS

Año I	Lima, 22 de noviembre de 1919	Nº 1
1.	El obrero textil	p. [1]*
2.	Los diarios y las deportaciones	p. [1]*
3. MARQUEZ, A.	Los dramas silenciosos	p. [1]*
4. DEL CAMPO, R.	El arbitraje obligatorio	p. [1]*-2
5. REBLADA, O.T.	La hora que pasa	p. 2* -3
6. SANTOS, JUAN	1887-11 de noviembre-1919	p. 3
7. LEVANO, DELFIN y ADALBERTO FONKEN	Tribuna Libre (de "La crítica") [Carta]	p. 3
8. MIGUELINA	Mi Leguismo [sic] (de "La crítica")	p. 3
9. [Mutilado]	Perspectivas de organización	p. 3-4
10.	Procedimiento Incorrecto	p. 4
11.	INFORMACION DE ACTUALIDAD: Federación Obrera Regional Peruana	p. 4
12. EL CORRESPONSAL	Un accidente en la Fábrica de Tejidos Sn. Jacinto	p. 4
13.	Los [bochornosos sucesos] de Santa Catalina	p. 4
Año I Lima, 06 de diciembre de 1919		Nº 2
14.	Obrero textil	p. [1]
15. LOPEZ, PANCHO y ALBERTO GUILLÉN	Por la organización y la cultura	p. [1]
16. LA REDACCION	¿No es así?	p. [1]
17. EL DUQUE H.	Las fiestas y el hambre	p. [1]-2
18. MONTOYA, C.J.	¡¡Amistad!!	p. 2
19. URMACHEA, E.L.	El doble crimen [Carta]	p. 2-3
20. REBLADA, O. T.	Los pequeños grandes diálogos	p. 3
21. EL CORRESPONSAL	Los vergonzosos procedimientos de un mal compañero de la Fábrica de Tejidos Sta. Catalina [Dos cartas]	p. 3

22.	Los caballeros de la "Pluma" blanca	p. 4
23. VIAL	El peligro amarillo	p. 4
24.	Federación de T[rabajadores] en T[éjidos] del Perú	p. 4
25.	Federación O[brera] Marítima y F[ederación] Textil	p. 4
26.	Diversos	p. 4
27. ADAN	Tribuna Libre: propaganda malévol	p. 4
28. LENIANA	Paso al Socialismo (de "El Conieri Biellese" de Roma-Italia)	p. 4

Año I Lima, 20 de diciembre de 1919

Nº 3

29. LIBERTO	Juventud proletaria	p. [1]
30. MEDINA, TEODOMIRO	La organización obrera	p. [1]
31. C. A.	¡Mujer despierta!	p. [1]
32. EL AUTOR	Nuevo cuento de tío	p. 2
33. MONTOYA, C.J.	Al obrero Adolfo Swayne	p. 2
34. LIRIO DEL CAMPO	Hambre y orgullo (de "Verba roja")	p. 2
35. UN TUBERCULOSO	En viaje	p. 2
36. REBLADA, O.T.	Tribuna Libre: incitación al gran combate	p. 3-4
37.	DIVERSOS: De administración . La U.O. del F.C.U. de Lima . Al compañero El Duque	p. 4 p. 4 p. 4
38. EL INTERINO JOSLLEVA	Fábrica de "El Progreso" un accidente de trabajo [Carta]	p. 4
39. TASAYCO Y TEJADA, JULIO	Por las fábricas [Carta]	p. 4
40.	El proletariado organizado	p. 4

Año I Lima, 13 de enero de 1920

Nº 4

41.	La jornada de 8 horas	p. [1]-2
42.	Federación de Trabajadores en Tejidos del Perú	p. 2
43. RUBANDLI	1918, 27 de diciembre, 1920	p. 2
44.	La masacre de Iqueque [sic]	p. 2
45 REBLADA, O.T.	1915, 9 de enero, 1920	p. 2
46. LENIANA	1918-13 de enero- 1920 (1º de Mayo: 1886)	p. 3
47. DON GUERRA	Feliz 13 de enero	p. 3

48. EL DUQUE H.	Torneo textil	p. 3
49. ADAN	A Leniana	p. 3
50. LORENZO, ANSELMO	El obrero moderno	p. 3 - 4
51. LIRIO DEL MONTE	"El Día de la Flor"	p. 4
52. DEL CAMPO, R.	El proletariado organizado (Continuación)	p. 4
53. VIAL	El peligro amarillo	p. 4
54. GRIFFUELHES, VICTOR	¿Qué es Sindicalismo?	p. 4 - 5
55. MI-TO-CA-YO	Los Saltimbanquis	p. 5
56. EL DUQUE H.	El Turf	p. 5
57. ADAN	Tribuna Libre: Contestando*	p. 5
58. EL CORRESPONSAL	Noticias de San Jacinto	p. 5 - 6
59. EL CORRESPONSAL	Fábrica de Santa Catalina	p. 6
60. NIEMANN, OTTO	El Trabajo y la Educación (de "El proletario" de Iquique)	p. 6
61. CARCOVICHE, ROSA	Lavandería del Tigre [Carta]	p. 6

Año I Lima, 06 de marzo de 1920

Nº 6

62.	Los resultados de la Ley 2851	p. [1]
63. EL CORRESPONSAL DEL INCA	La Huelga de El Inca. Declarada el 6 de febrero de 1920	p. [1]
64. CATALINO	La jornada de ocho horas y su incumplimiento por parte de los trabajadores	p. [1]-2
65. ZEVALLOS, FERNANDO	Federación de Trabajadores en Tejidos del Perú	p. 2
66.	Rumores callejeros	p. 2
67. ATRACON	Lanzaderazos	p. 2
68.	La Compañía Peruana de Vapores [Carta]	p. 2
69. EL DUQUE H.	El Turf	p. 3**
70. ATRACON	La lucha económica y la defensa de nuestros principios	p. 3
71.	En La Unión	p. 3
72.	Noticias de San Jacinto	p. 3 - 4
73. DON GUERRA	[Mutilado]	p. 3
74. ATRACON	Socialismo chauvinista	p. 4

* Contestación a carta de Julio Tasayco y Tejada aparecida en el Nº 3

** Mutilado

75. LIRIO DEL MONTE	Interrogación [Poema]	p. 4
76. LIRIO DEL MONTE	Los políticos [Poema]	p. 4
77.	El Obrero Textil	p. 4
78.	Ultima Hora	p. 4
79.	Un Gerente	p. 4
80. EL SECRETARIO GENERAL	[Mutilado]	p. 4

Año I Lima, 20 de marzo de 1920

Nº 7

81.	El Gremio de Tejedores y sus luchas por el mejoramiento de los trabajadores en general	p. [1]
82.	Imprenta Proletaria	p. [1]
83. EL CORRESPONSAL	Federación de T[rabajadores] en T[ejidos] del Perú	p. [1]-2
84. DON GUERRA	Los efectos del soborno	p. 2
85. LA REDACCION	Campesinos y Tejedores	p. 2 - 3
86. ATRACON	Lanzaderazos	p. 3
87. LENIANA	Mundo burgués. Cuento	p. 3
88. ELCORRESPONSAL	Por fábricas	p. 3 - 4
89. EL DUQUE H.	Turf (Continuación)	p. 4

Año I Lima, 10 de abril de 1920

Nº 8

90.	Voces de Alerta	p. [1]
91.	Actividad de la Federación	p. [1]
92.	Imprenta Proletaria	p. [1]
93. DON GUERRA	Preparar la Fuerza	p. [1] y 4
94.	Naturaleza	p. 2
95.	Para ti, compañera	p. 2 - 3
96. ELMORE, E.	¡Sólo Cuatro!	p. 3
97. LA REDACCION	Nuestro Folletín [Presentación]	p. 3
98. ALEGRE, DAVID	La Unificación Textil Obrera del Huaico [Carta]	p. 3
99.	Sindicalismo [Folletín]	p. 3 - 4
100. SABROSO, FRANCISCO	Aclaraciones [Carta]	p. 4

Año I Lima, 1º de mayo de 1920

Nº 9

101.	Recordando una fecha y en conmemoración de los mártires de Chicago	p. [1]
102.	Actividad de la Federación	p. [1] - 2

103. S.R.F.	Amarillos	p. 2
104. ROJO	Luchar o perecer	p. 2
105. LENIANA	La hora actual en Italia (Traducción)	p. 3
106. T.M.M.	¡...!	p. 3-4
107.	Imprenta Proletaria	p. 4
108.	Noticias de San Jacinto	p. 4-5
109. HAYA DE LA TORRE	Telegramas del Congreso Universitario	p. 5
110. GOODMAN, ENMA	¿Qué es Anarquismo?	p. 5
111.	[Folletín de El Obrero textil]	p. 5-6
112.	Campesinos y Tejedores	p. 6

Año I Lima, segunda quincena de mayo de 1920 Nº 11

113.	El paro pro-Libertad de opinión e intangibilidad de nuestro derecho a la huelga	p. [1]
114.	Actividad de la Federación	p. [1]
115.	Recordando una fecha (27 de Mayo de 1919)	p. [1]
116. DEL CAMPO, ROSA	El diarismo capitalista	p. 2
117.	Gremialismo sin mistificacio- nes	p. 2
118.	Capacidad progresiva del proletariado	p. 2
119. REBOSIO, JULIO	El cartel del presidio	p. 2-3
120. UNANAMUNO [sic], MIGUEL DE	Las cosas claras	p. 3
121. ETHELREDO	Los últimos retos del gobierno	p. 3
122.	Imprenta Proletaria	p. 3-4
123. BARRIENTOS, LUIS F.	¡A los trabajadores jornaleros de la Fábrica de Tejidos Santa Catalina	p. 4
124.	¡¡Un buen Banderillazo!! [sic]	p. 4
125.	A las organizaciones obreras	p. 4
126.	Comición [sic] pro Imprenta Proletaria	p. 4

Año I Lima, segunda quincena de junio de 1920 Nº 12

127.	La huelga y sus detractores	p. [1]
128.	Algo que nos interesa	p. [1]

129. TEJE, DORA	A mi hermana tejedora	p. [1]- 2
130.	Imprenta Proletaria	p. 2
131.	TEMAS GREMIALES:	
	. El mal nefasto de los rentados	p. 2
	. El proletariado en marcha	p. 2
132.	Nociones de Sociología	p. 2 y 4
133. G.	Acerbo	p. 3
134. OLABUENAGA, BENITO	Anárquicas [Poema]	p. 3
135	MOVIMIENTO DEL GREMIO:	
	. Fábrica "El Progreso"	p. 4
	. Fábrica "Vitarte"	p. 4
	. Fábrica "El Inca" [Incluye carta]	
136.	A las organizaciones obreras	p. 4

Año I Lima, primera quincena de julio de 1920

Nº 13

137.	Clarinadas	p. [1]
138. MERLINO, S.F.	Lo que es la actual sociedad capitalista	p. [1]
139.	El despertar obrero	p. [1]- 2
140. HEKSCHER, A.	El obrero hambriento [Poema]	p. 2
141.	Nociones de Sociología	p. 2 - 3
142. HAYA DE LA TORRE	Federación de los Estudiantes del Perú [Carta]	p. 3
143.	Un combatiente más en nuestras filas	p. 3
144. LA REDACCION	Nuestro Folletín	p. 3
145.	A las organizaciones obreras	p. 3
146.	[Folletín de el obrero textil]	p. 3 - 4
147.	Las dos huelgas de la Fábrica de Tejidos "El Inca"	p. 4

Año I Lima, primera quincena de agosto de 1920

Nº 14

148.	Gestos de solidaridad y conciencia obrera	p. [1]
149.	El sabotaje	p. [1]
150.	Adelante	p. [1]
151.	Nuevo esclavo	p. 2
152.	Rebelión	p. 2
153. F.B.R.	Errantes, Reflejos de la vida bohemia	p. 2
154.	El Soviet y sus detractores	p. 2 - 3
155.	Argumentos contundentes [Relato]	p. 3

156.	[Folleto de El obrero textil]	p. 3 - 4
157.	A las organizaciones obreras	p. 4
158. EL CORRESPONSAL	De la Unificación Textil de La Victoria	p. 4

Año I Lima, primera quincena de diciembre de 1920

Nº 16

159.	[Editorial]	p. [1]
160. LAFOSSE	Unios hermanos de miseria unios	p. [1]
161.	El sabotaje	p. [1]
162. AMOEDO, AMPARO	A las compañeras	p. 2
163. CASTELNUOVO, RENATO	Agitadores de profesión	p. 2
164. D'ORS, EUGENIO	Los intelectuales y la revolución. La palabra de Eugenio D'ors (xenius)	p. 2 - 3
165. LOPEZ MARTIN, FERNANDO	La Ira [Poema]	p. 3
166. RANSOME, ARTHUR	El centro textil (del libro "Seis semanas en Rusia en 1919")	p. 3 - 4
167.	La novísima Constitución	p. 4
168.	De la Fábrica La Victoria	p. 4
169.	Acuerdos de la Federación Textil	p. 4
170.	Imprenta Proletaria	p. 4

Año I Lima, segunda quincena de febrero de 1920

Nº 18

171.	Del momento	p. [1]
172.	Por nuestra hoja	p. [1]
173.	Universidad Popular	p. [1]
174.	Sala de Lectura	p. [1]
175.	Biblioteca Popular	p. [1]
176.	Imprenta Proletaria	p. [1]
177. CLARIN LIBERTARIO	Filosofando	p. 2
178.	Puntos...	p. 2
179. RAMON Y CAJAL, SANTIAGO	La sociedad del porvenir	p. 2
180. MARIA	¡Mujer!	p. 2
181. FUTURA REVOLUCIONARIA	¡A Organizarse!	p. 2 - 3
182.	Alrededor de la Revolución Rusa	p. 3
183.	Un coronel inglés convertido al bolsheviquismo [sic]	p. 3

184. AVALOS KELLY, OSCAR	¡El obrero tenaz!	p. 3
185.	MOVIMIENTO GREMIAL:	
	. "El Progreso"	p. 3
	. San Jacinto [Incluye carta]	p. 4
	. Vitarte	p. 4
	. La Victoria [Incluye carta]	p. 4
	. El Inca	p. 4
Año I Lima, 1º de mayo de 1921		Nº 21
186.	Loor a los mártires de Chicago, 1º de mayo [Incluye foto]	p. [1]y 8
187. BARRIENTOS	Desde el patíbulo. 1921 Mayo 1º	p. 2
188. BARRIENTOS	La Bandera roja (transcrip- ción del libro de Angel Talco [sic] [Poema]	p. 2
189. F.A.L.	Contrastes [Poema]	p. 2
190. GUERRA	¿Qué es un Sindicato?	p. 2
191. DOMINGUEZ, BERNARDO	¿A dónde vamos?	p. 3
192. CERVANTES Y LAFOSSE, SANTIAGO	Actos de justicia. ¡Un buen ejemplo!...	p. 3
193. J.P.C.	En su puesto	p. 3
194. HUGO, VICTOR	La ola y la sombra	p. 3 y 7
195. Z. DOTY, MAGDA- LEINE	Las mujeres y el internacio- nalismo	p. 4
196. ALONSO, DANTE	Conversación. El nieto y el abuelo	p. 4
197	El vigilante	p. 5
198.	CAMPO LIBRE:	
	Trotzki (León Brostein)	p. 5
199.	Dos hombres honrados. Octavio Mirabeau [Cuento]	p. 5
200. GRIJALVO, ALFONSO	¡Escucha Pueblo!	p. 5 - 6
201. TATAJE, ABELARDO	Utilidad del Foot-ball (extracto del tratado de Georges Graham)	p. 6
202. ZAPPALORTI, HECTOR	Los parias [Poema]	p. 6
203.	La acción se impone	p. 6
204.	El hombre	p. 7
205. ALBINO	La mujer	p. 7

206. UN OBRERO DEL INCA	El obrero del campo y la ciudad	p. 7
207. LENIANA	Bandera roja	p. 7 - 8
208. ASILE	Grito rebelde	p. 8
209. ANDREA, V.D.	Amor y odio	p. 8
210. GARCIA, ENRIQUE	Una rectificación [Carta]	p. 8
211. GILIMON, EDUARDO G.	Para los que no son anarquistas [folleto]	p. 8
212.	Imprenta Proletaria	p. 8
Año 2 Lima, primera quincena de mayo de 1921		Nº 22
213.	Los medios de lucha (se deben emplear según las circunstancias)	p. [1]
214.	El 1º de Mayo de 1921	p. [1] y 4
215.	Nociones de Sociología	p. 2
216. BOCHIO, EMMA CATALINO	Socialismo	p. 2
217.	Capítulos de el enemigo común: Los cuatro Imperialismos	p. 2 - 3
218.	El Soviet del trabajo	p. 3
219. SERRA, AURELIO	¡De pie! [Poema]	p. 3
220. GRIFUELHES	Medios de lucha directa	p. 3
221. ELMORE, E.	El 1º de mayo en Huacho	p. 3 - 4
222. EL SECRETARIO	Más actividad	p. 4
223.	El decreto del 29 de abril para las fábricas textiles	p. 4
224.	Conflicto en La Victoria	p. 4
225.	Un camarada menos	p. 4
Año 2 Lima, segunda quincena de mayo de 1921		Nº 23
226.	"El proletariado"	p. [1]
227. D'ARKO, ANA	Oye hermana:	p. [1]
228. PACIFICOS	Siempre vivas	p. [1]
229.	¡Orpiman más tiranos!	p. [1]
230.	Opinión de un anarquista	p. [1]
231.	Nociones de Sociología	p. 2
232. ASILE	Repercusión (Cuento verídico)	p. 2
233.	La iniciativa	p. 2
234. ELMORE, E.	Fiesta obrera, eh?	p. 2 - 3

235. SAMBLANCAD, ANGEL	Las ocho horas	p. 3
236. EL SECRETARIO GENERAL	Recomendaciones del C.F.	p. 3
237. EL SECRETARIO GENERAL	Dados inasistentes	p. 3
238. TIRANICIDA	Un tirano más	p. 3
239. SALCEDOR., NOE	Pro-Cultura [Carta]	p. 3
240. ATRACON	LANZADERAZOS: . Prensa obrera? . Indiscreción . Otra	p. 4 p. 4 p. 4
241.	EL OBRERO TEXTIL, POR FABRICAS: . "El Progreso" . "Santa Catalina" . "La Victoria"	p. 4 p. 4 p. 4

Año 2 Lima, julio de 1921

Nº 24

242.	Consecuencias del despotismo	p. [1]
243.	¡Hay que prepararse! [transcrito de El obrero textil de Buenos Aires]	p. [1]
244.	Nociones de Sociología	p. 2
245. EL SECRETARIO GENERAL	Manifiesto	p. 2
246. L[IRIO], DEL M[ONTE].	Canciones libertarias. Mis Flores Rojas (Música de "Flores Negras")	p. 2
247. A.S	Por el Sindicalismo Revolucionario	p. 2 - 3
248. ALBINO, J.	El amor libre	p. 3
249. ELMORE	La miseria fué...!	p. 3 - 4
250.	Revolución social y revolución técnica (de "Tribuna obrero")	p. 4
251. LEGNA, Z.	"Hermanos, solidaridad"	p. 4
252.	Hacia la nueva luz [Cuento]	p. 4
253. EL S.G.	La Federación Textil	p. 4
254.	Correo de redacción	p. 4

Año 2 Lima, primera quincena de agosto de 1921

Nº 25

255. ELMORE, E.	Buenas están...!	p. [1]
256.	Opinión de un anarquista	p. [1]

257.	Somaten (del libro de Angel Falco) [Poema]	p. [1]
258. HUCHA, JOAQUIN	El valor de las ideas	p. [1] y 4
259.	Nociones de Sociología	p. 2
260. VILA, VARGAS	Almas de sombra	p. 2
261. ASILE	Hacia la nueva luz (Continuación) [Cuento]	p. 2
262.	El Centenario (Diálogo)	p. 3
263.	Los lacayos también se reúnen	p. 3
264. NANCY, RAUL	Como el ideal lo exige	p. 3 - 4
265.	"Por la cultura del pueblo"	p. 4
266. MONTERO, ALEJANDRO	Remitido [Carta]	p. 4
267.	Hombres y sombras	p. 4

Año 2 Lima, primera quincena de octubre de 1921

Nº 27

268.	El conflicto de "El Inca". Su significado y su estado	p. [1]
269. HIJO DEL PUEBLO	"La crónica"	p. [1]
270. CERVANTES Y LAFOSSE, SAN- TIAGO	La Universidad Popular	p. [1] y 4
271. YAÑEZ, LUIS	El Contraste	p. 2
272.	El derecho a la vida	p. 2
273. URALES, FEDERICO	Naturaleza y personalidad	p. 2
274. UN COMPAÑERO	Un deber que cumplir	p. 2 - 3
275. CASTAÑEDA E., BENJAMIN	Los sueños	p. 3
276. CHOCANO, JOSE SANTOS	El Rayo [Poema]	p. 3
277.	A nuestra compañerita	p. 3
278. ORLANDO, ANA ANGELICA	Las obreritas	p. 3
279.	FIGURAS :	
	• El obrero	p. 3
	• El milico	p. 4
	• El político	p. 4
280. CABELLO, JUAN G. BARRIENTOS, LUIS (SECRETARIO GENERAL)	"Federación Textil"	p. 4
281. EL BIBLIOTECARIO	Cultura popular	p. 4
282. EL ADMINISTRADOR	Imprenta Proletaria	p. 4
283.	"Centro de Cultura Popular"	p. 4

284. EL SECRETARIO GENERAL	La Federación frente a la montaña de calumnias	p. [1]
285. LA REDACCION	"El tranviario"	p. [1]
286.	"Comité de solidaridad obrera" [Carta]	p. [1]y4
287. CERVANTES Y LAFOSSE, SANTIAGO	La sublevación de los esclavizados [sic] indígenas de Puno	p. 2
288. GUERRA, JUNQUEIRO	Lo que es la vida	p. 2
289.	Un proceso sensacional	p. 2 - 3
290. HIJO DEL PUEBLO	El desbarajuste social	p. 3
291. CERVANTES Y LAFOSSE, SANTIAGO	La necesidad imperiosa de organizarse	p. 3
292. ABROJO	Noche de amor (Cuento)	p. 3
293.	MOVIMIENTO OBRERO:	
	. Marítimo. Una carta	p. 4
	. Campesinos	p. 4
	. Metalúrgicos	p. 4
294.	De la sabiduría	p. 4
295.	Biblioteca de la "Idea libre"	p. 4
296. EL BIBLIOTECARIO	Cultura popular	p. 4
297.	"Centro Pro-Cultura Popular"	p. 4
298. EL ADMINISTRADOR	"Imprenta Proletaria"	p. 4

299.	Sigue el crimen	p. [1]
300. LENIANA	Mientras las tropas Aliadas avanzan (Traducción)	p. [1]y4
301. BENITES, ALBERTO	Universidad Popular [Carta]	p. 2
302. FALCO, ANGEL	¡El Falco serpentario! [Poema]	p. 2
303. RUZO, DANIEL	Ilusión [Poema]	p. 2
304. SANZ, C.	Noche desgraciada [Cuento]	p. 2
305.	Negligentes	p. 2 - 3
306.	"Federación Textil"	p. 3
307.	[Folletín de El obrero textil]	p. 3 - 4

308. RODRIGUEZ, ELEODORO (SECRETARIO GENERAL)	Fábrica textil Pacífico [Carta]	p. 3 - 4
309. CARBAJO, OCTAVIO	[Carta]	p. 4
310. RUBIO ANDIA, LIBORIO A.	La Victoria [Carta]	p. 4
311. DEL CASTILLO, T. (SECRETARIO GENERAL)	El Pacífico	p. 4
312. CABADA, JUAN	Unificación textil "Inca"	p. 4

Año 2 Lima, segunda quincena de diciembre de 1921

Nº 31

313.	Intencionalmente [Incluye carta]	p. [1]
314. SACO, RUFINO FILOMENO SACO y VICTOR SACO	Federación de Zapateros [Carta]	p. [1]
315. LOPEZ VERA, FRANCISCO	¿Qué es la política?	p. [1]y4
316. HIJO DEL PUEBLO	¡De frente! ¡Avanti!	p. 2
317. PAREDES, C.	Aceleremos la Revolución Social	p. 2
318. DIAZ, AMADOR y NOE SALCEDO	Circular de "El Grupo Pro- Cultura Proletaria de La Unión"	p. 2
319.	Guía práctico de la salud	p. 2 - 3
320. CATALINO	Apuntes de la Sierra. "Las propiedades de las almas"	p. 3 - 4
321.	[Folletín de El obrero textil]	p. 3 - 4
322. EL COMITE ADMINISTRATIVO FEDERAL	Federación obrera de La Habana [Carta]	p. 4
323.	Cultura Popular	p. 4

Año 3 Lima, primera quincena de febrero de 1922

Nº 33

324.	Trabajadores textiles	p. [1]
325.	Infamia burguesa	p. [1]
326.	Sanción para los ¡Traidores!	p. [1]
327. MADRID, MAXIMO		

(SECRETARIO
GENERAL)

	Mensaje de la Federación Textil del Perú a la de la Argentina [sic] [Carta]	p. 2
328. UN CATALINO	Uno más	p. 2
329. A.	Remember. Jornada de ocho horas. 1919-13 de enero de 1922	p. 2 - 3
330.	Correo Libre	p. 3
331.	Importante	p. 3
332.	Unión braceros de "La Estrella"	p. 3 - 4
333.	[Folletín de El obrero textil]	p. 3 - 4
334.	De Administración	p. 4
335.	A última hora	p. 4

Año 3 Lima, primera quincena de julio de 1922

Nº 36

336. LA REDACCION	Volviendo al surco	p. [1]
337. SALAZAR, ROSENDO	El aspecto sugestivo de la cuestión obrera Veamos	p. [1]
338. HIJO DEL PUEBLO	¡Organización!	p. [1] y 4
339. MAYER ZULEN, DORA	Buscando la verdad [Transcripción de artículo publicado en "La Sanción"]	p. 2
340. TABOADA, ELVIRA	Las consecuencias del politiquerismo [Carta]	p. 2 - 3
341.	AMBIENTE FABRIL: . De "Santa Catalina"	p. 3
	. De "El Pacífico"	p. 3 - 4
342.	Es la mujer quien salvará al mundo	p. 4
343. BRAVO, H.	Invocación	p. 4

Año 3 Lima, segunda quincena de julio de 1922

Nº 37

344.	Por la Solidaridad Internacional	p. [1]
345.	¡Trabajadores!	p. [1]
346. RUIZ, ABELARDO C.	Literarias: perro más que humano (de "La Prensa") [Cuento]	p. 2

347.	PACIFISTA PELUSITA	AMBIENTE FABRIL: . De "El Pacífico"	p. 3
348.		. Santa Catalina	p. 3 - 4
349.	TASSARA, GLICERIO	[Folletín de El Obrero textil]	p. 3 - 4
		Una evolución que está en marcha	p. 4
Año 3 Lima, segunda quincena de agosto de 1922			Nº 38
350.		"La crónica" y nosotros	p. [1]
351.	D.M.	A ver lo que puede el pueblo	p. [1]
352.	MENESES M, R.	Ecos de la romería a la tumba de Gonzáles [sic] Prada	p. 2-3-4
353.		Himno al trabajo [Poema]	p. 2
354.		[Folletín de El obrero textil]	p. 3
355.		Las rebeldías del señor Tizón y Bueno	p. 4
Año 3 Lima, octubre de 1922			Nº 39
356.		Progresamos	p. [1]
357.	CATALINO	La Federación Local	p. [1]
358.		"Universidad Popular González [sic] Prada	p. [1]
359.		A última hora	p. [1]
360.	SANZ, C.	Los que alquilan sus conciencias y los Krumiros	p. 2
361.		¡Criminal! (Monólogo)	p. 2-3
362.		Federación de Carpinteros	p. 3
363.	EL ADMINISTRADOR	Nuestro paladín	p. 3
364.		AMBIENTE FABRIL: . Fábrica "El Pacífico"	p. 3
	PELUSITA	. Santa Catalina	p. 3
365.		[Folletín de El obrero textil]	p. 3-4
Año 3 [sic] Lima, enero de 1923			Nº 42
366.	EL COMITE FEDERAL	La "Federación de Tejedores" a todos los proletarios, en el 13 de enero de 1923	p. [1]
367.		Remember. Jornada de ocho horas. 1919 - 13 de enero - 1923	p. [1] y 4

368.	IBARCENA, J. A.	La Liga de Defensa Social (?) y los explotadores de la religión	p. 2
369.	HUESO Y PELLEJO N.S.	AMBIENTE FABRIL: . San Jacinto . De "El huayco" . Vitarte	p. 2-3 p. 3 p. 3-4
370.		"Universidad Popular González [sic] Prada"	p. 2
371.	PORTHOS	[Sin título]	p. 2
372.		[Folletín de El obrero textil]	p. 3-4

Año 3 [sic] Lima, marzo de 1923

Nº 43

373.		Algo que avergüenza	p. [1]
374.		Víctima de la bestialidad policia	p. [1]
375.	MENDIOLA, M.E.	La posibilidad de una conflagración europea	p. [1]
376.	UN COMPAÑERO DE STA. CATALINA	La Universidad Popular "González Prada"	p. 2
377.		Notas de la Redacción	p. 2
378.	PORTHOS	Los años pasan	p. 2-3
379.	IBARCENA, J.A.	Los obreros y la política nacional	p. 3
380.	GONZALES, J. y L. TORREZZI	La tiranía de los caseros	p. 3-4
381.		[Folletín de El obrero textil]	p. 3-4
382.		Un Diario al fin...	p. 4
383.		"Claridad"	p. 4

Año 3 [sic]

Lima, mayo de 1923

Nº 44

384.		[Grabado anticlerical]	p. [1]
385.		Las consecuencias de la agitación clerical	p. 2
386.	LA FEDERACION TEXTIL	Aseguramos ...	p. 2-3
387.	GOMEZ, AMADOR	La horda negra	p. 3
388.	LA R.	Eduardo Ranfasto	p. 3
389.	CAYCHO, J.R.	El paro general causa la muerte de un camarada	p. 4
390.	L.F.B.	La tisis [Poema]	p. 4
391.	PORTHOS	Los años pasan	p. 4
392.		El 1º de mayo en Lima y sus alrededores	p. 4-5

393.		El reverso	p. 5
394.		[Folletín de El obrero textil]	p. 5 - 6
395.		Cobarde atentado de la Fuerza Pública. La manifestación de los obreros y estudiantes es disuelta a sable y bala. El pueblo se defiende a pedradas. Muertos y heridos. ¡Pueblo!	p. 6 p. 6

Año 3 [sic]	Lima, junio de 1923	Nº 45
-------------	---------------------	-------

397.		Nuestros presos	p. [1]
398.		"Contra la Ley"	p. [1]
399.	MENDIOLA, M.E.	La consagración de la República al Corazón de Jesús - Ruidoso fracaso del elemento clerical	p. [1]
400.	MENDIOLA, M.E.	Réplica	p. 2
401.	LEVANO, DELFIN	¡Vitarte! (Colaboración)	p. 2 - 3
402.		AMBIENTE FABRIL:	
	PACIFISTA	. "El Pacifico"	p. 3 - 4
	GUE, M.P.	. El Progreso	p. 4
403.		[Folletín de El obrero textil]	p. 3 - 4

Año 3 [sic]	Lima, julio de 1923	Nº 46
-------------	---------------------	-------

404.		Criminal esfuerzo de las autoridades del Callao para mantener la ignorancia del pueblo	p. [1]
405.	LEVANO, DELFIN	El Sindicado y el Sindicato (Colaboración)	p. [1]
406.	VILLALOBOS DOMINGUEZ, C.	Mussolini y Lenin [de "Mundo Argentino"]	p. 2
407.	SANTE, L.	¡Despierta y Marcha	p. 2
408.		AMBIENTE FABRIL:	
	EL CORRESPONSAL	"La Victoria"	p. 2 - 3
	EL DUQUE H.	San Jacinto	p. 3 - 4
409.		Centro musical obrero	p. 3
410.	RANFASTO, E.	Por la verdad de las cosas [Carta]	p. 3

Año 3 [sic]	Lima, agosto de 1923	Nº 47
-------------	----------------------	-------

411.		[Grabado de González Prada]	p. [1]
412.	GONZALEZ PRADA, M.	Anarquía	p. [1]-2

413.	GONZALEZ PRADA, M.	Cambio de táctica	p. 2 - 3
414.	IBARCENA, JOSE A.	PENSAMIENTO LIBRE: El Comunismo en México	p. 3
415.	TEGLIAFERRI, TRENTO	El Fascismo. Narrado por una de sus víctimas.	p. 3-4-5
416.	RODRIGUEZ, JULIO E.	AMBIENTE FABRIL: . A mis compañeros y compañeras de la Fábrica "El Progreso"	p. 5
417.	EL CORRESPONSAL L. GANTE	. La Victoria . San Jacinto [Folletín de El obrero textil]	p. 5 - 6 p. 6 p. 5 - 6

Año 5	Lima, setiembre de 1923	Nº 48
--------------	--------------------------------	--------------

418.		Cómo se cuidan los intereses obreros	p. [1]
419.	LA REDACCION	Encuesta	p. [1]
420.	LOAIZA, FRANCISCO A.	Cantares de obreros [Poema]	p. [1]
421.	IBARCENA, JOSE A.	La Cooperación	p. 2
422.	GONZALEZ, ALFREDO	Los emigrantes	p. 2 - 3
423.	EL ABATE FLORENTINO	AMBIENTE FABRIL: . Fábrica "La Unión"	p. 3 - 4
424.	EL CORRESPONSAL	. "La Victoria" [Folletín de El obrero textil]	p. 4 p. 3 - 4

Año 5	Lima, primera quincena de octubre de 1923	Nº 49
--------------	--	--------------

425.		Despreocupación que nos perjudica	p. [1]
426.	BOLAÑOS, FEDERICO	Apóstrofe a la raza (de "El Tiempo" de Lima) [Poema]	p. [1]
427.	LOAYZA, FRANCISCO A.	Entre obreros (Refundición) [Poemas]	p. [1]
428.	LOS ANDES	La esclavitud indígena y sus inquisidores	p. 2
429.		Encuesta: a O.T. Reblada	p. 2
430.		AMBIENTE FABRIL:	

	EL CORRESPONSAL	. "El Progreso"	p. 3
	DON MUGRE	. "Santa Catalina"	p. 3 - 4
	EL ABATE FLORENTIN	. La Unión	p. 4
431.		[Folletín de El obrero textil]	p. 3 - 4

Año 5 Lima, segunda quincena de octubre de 1923 N° 50

432.		Calumnia, crimen y justicia	p. [1]
433.	HAYA DE LA TORRE, V.R.	Obreros y estudiantes [Carta]	p. [1]
434.	CARBAJO, OCTAVIO	Reflexiones	p. [1] - 4
435.	SOLEDAD GUSTAVO	Política y Sociología (de "Revista Blanca")	p. 2
436.	GONZALEZ, ALFREDO	El gran negocio Encuesta [a Luis F. Barrientos y César Osterling]	p. 2-3 p. 2 3
438.	SALVADOR	AMBIENTE FABRIL: . Vitarte	p. 3 - 4
439.		Interesantes folletos	p. 3
440.		[Folletín de El obrero textil]	p. 3 - 4

Año 5 Lima, primera quincena de noviembre de 1923 N° 51

441.	OSTERLING, CESAR	¡Vitarte! Ecos del paro de octubre. "Valiente" acción de los profesionales del crimen	p. [1]
442.		Los miembros del Foro deben respetar los derechos morales de los obreros (Colaboración)	p. [1]
443.	MENESES, ROMULO	A los proletarios y estudiantes de América Encuesta [a Octavio Carbajo]	p. 2 p. 2
444.			
445.	OSTERLING, CESAR	Algo sobre la cultura de la mujer	p. 2 - 3
446.		[Folletín de El obrero textil]	p. 3 - 4
447.	EL ABATE FLORENTINO	. La Unión	p. 4

Año 5	Lima, enero de 1924	Nº 54
448.	El Rector de la Universidad Popular "González Prada" fue tomado preso	p. [1]
449. EL SECRETARIO DE LA ASOCIACION INTERNACIONAL DE LOS TRABAJADORES EN BERLIN	Asociación. Internacional de los Trabajadores	p. [1]
450. MENENDEZ, E.	Víctor Haya de la Torre (de "Educación obrera" de La Habana)	p. [1]
451. CISNEROS, PEDRO	La ciencia y la Religión	p. 2
452. PORTHOS	Los años pasan	p. 2 - 3
453. ARTURO	Por la mujer y el niño. La Ley 2851 y las salas cunas [Incluye cartas]	p. 3
454. ELMORE, E. EL ABATE FLORENTINO	AMBIENTE FABRIL: . "El Progreso"	p. 4
	. La Unión	p. 4
Año 5	Lima, febrero de 1924	Nº 55
455.	La muerte de Lenine [Incluye foto]	p. [1]
456.	Favor de los capitalistas	p. [1]
457. HAYA DE LA TORRE	La voz del maestro	p. 2 - 3
458. HAYA DE LA TORRE, V.R.	Un mensaje a los compañeros de la Universidad Popular "González Prada"	p. 2
459.	Claridad: vocera de la Federación Obrera Local	p. 3
460. LA FEDERACION OBRERA LOCAL, LA UNIVERSIDAD POPULAR GONZALEZ PRADA, COMITE DE SOCORROS OBREROS	Llamamiento a los trabajadores del Perú	p. 3
461. LA SECRETARIA	Sobre las funciones a beneficio	p. 3

462.		AMBIENTE FABRIL: • San Jacinto	p. 4
	SAN CUDO	• Santa Catalina	p. 4
463.	GACELA	Tribuna Femenina: A mis compañeras de trabajo	p. 4
<hr/>			
	Año 5	Lima, febrero de 1924	Nº 56
<hr/>			
464.		Las EE.AA. el Municipio y los trabajadores	p. [1]
465.	CARBAJO, OCTAVIO	Hacia una misma finalidad	p. [1]
466.	LOAYZA, FRANCISCO A.	Como las olas, como las llamas... [Poema]	p. [1]
467.	EL COMITE	Otro crimen de la burguesía internacional	p. 2
468.	GONZALEZ, ALFREDO	Lenin ha muerto	p. 2
469.	LA SECRETARIA	Sobre las funciones a beneficio	p. 2
470.	L. GANTE UNIONISTA CONVENCIDO SAN CUDO	AMBIENTE FABRIL: • San Jacinto • La Unión • Pacífico • Santa Catalina	p. 3 p. 3 p. 3 p. 4
471.		La conquista de América (de "La Antorcha" de Buenos Aires).	p. 4
472.	JUAN SINDICALISTA	La F.O.L. y la huelga de Curtidores	p. 4
<hr/>			
	Año 5	Lima, primera quincena de marzo de 1924	Nº 57
<hr/>			
473.		La opresión del capitalismo textil	p. [1]
474.		España reaccionaria	p. [1]
475.	ACOSTA C. MIGUELINA	Tribuna Femenina: (de "La voz del obrero" de Jauja)	p. 2
476.		Los chafteres se han unido	p. 2 - 3
477.		Los italianos detestan al Perú	p. 3
478.	GONZALEZ, ALFREDO	La mujer	p. 3
479.	LA SECRETARIA	Sobre las funciones a beneficio	p. 3
480.	CONVENCIDO	AMBIENTE FABRIL: • Pacífico	p. 4

L. GANTE	• San Jacinto	p. 4
SAN CUDO	• Santa Catalina	p. 4
LA REDACCION	• Vitarte	p. 4
LA R.	• La Victoria	p. 4

Año 5 Lima, primera quincena de abril de 1924 Nº 58

481. LA REDACCION	Lamentable error del elemento anarquista	p. [1]
482. BARRIENTOS, LUIS F.	Nicolás Gutarra. En la Isla de San Lorenzo	p. [1]
483.	Los campesinos de Ica son víctimas de la más horrorosa represión	p. 2 - 3
484. CONVENCIDO	"Los muertos que caminan" y mis conceptos	p. 3
485. J.A.I.	Desautorización que se impone	p. 3 - 4
486. ALBERTO JUPITER	La sociedad Utócrata	p. 4
487.	AMBIENTE FABRIL:	p. 4
SAN CUDO	• Santa Catalina	p. 4
488. CARBAJO, OCTAVIO	Los agentes de la burguesía en acción	p. 4

Año 5 Lima, 1º de mayo de 1924 Nº 59

489.	Al rostro de los tiranos [grabado]	p. [1]
490.	¡Salve oh Mayo!	p. 2
491. GONZALEZ, ALFREDO	Sacrificio	p. 2 y 8
492. MARIATEGUI, JOSE C.	El 1º de mayo y el Frente Unico Proletario	p. 2
493. HERRERA, OSCAR	La obra de las Universidades Populares en el Perú	p. 3
494.	¡Trabajadores manuales e intelectuales!	p. 3
495. LA REDACCION	Correo Libre	p. 3
496.	Tribuna Femenina: La emancipación de la mujer	p. 4
497. L. GANTE	El indio en la hora presente	p. 4
498. CAMIN, ALFONSO	Visión de raza [Poema]	p. 5
499. CARDELLA, JOSE	Anarquistas	p. 5

500.	SAN CUDO EL CORRESPONSAL EL CORRESPONSAL UN COMPAÑERO	AMBIENTE FABRIL: • "Santa Catalina" • San Jacinto • El Progreso • La Victoria • Vitarte	p. 6 p. 6 p. 6 p. 7 p. 7
	CONVENCIDO	"El Pacífico". Huelga Acuerdo de la F.T. con respecto a El obrero textil	p. 7 - 8 p. 6
501.			
502.	BARRIENTOS, LUIS FELIPE	Ellos y nosotros	p. 8
503.	DON MUGRE	Gestos de tiranía	p. 8
Año 5 Lima, segunda quincena de mayo de 1924			Nº 60
504.		¡El 5º: no matar! [grabado]	p. [1]
505.		Triunfo del proletariado	p. 2
506.		La República de "El Corazón de Jesús".	p. 2
507.	SALAZAR, HIPOLITO	Criminalidad burguesa [Carta]	p. 2
508.	LA REDACCION	Abuso policial	p. 2
509.	REYES, ENRIQUE	Divagando [Poema]	p. 2
510.	EL CORRESPONSAL EL CORRESPONSAL EL CORRESPONSAL	AMBIENTE FABRIL: • "San Jacinto" • "La Victoria" • "El Progreso" • Vitarte	p. 3 p. 3 p. 3 p. 3 - 4
511.		La juventud estudiosa	p. 4
512.	NUEVA LUZ	Nequismo. Historia de las bendiciones de los papas Pío X y León XIII	p. 4
513.	CESTI, FERNANDO	Pueblo despierta [Poema]	p. 4
Año 5 Lima, primera quincena de julio de 1924			Nº 61
514.		Más verdades sobre la salvaje masacre de Parcona [Incluye carta]	p. [1]-2
515.	CARBAJAL, VALENTIN	Elocuente carta de un trabajador atormentado en el Perú a los estudiantes Argentinos (de "El Machete"	

516.	L. GANTE	de México)	p. 2
517.		Mayo sangriento	p. 2
		Haya de la Torre y los intelectuales del Mundo	p. 2
518.	BRUMANA, HERMINIA C.	Tribuna Femenina: Dos Mujeres	p. 3
519.	LUXEMBURGO, ROSA DE	Los amarillos	p. 3
520.		Un acuerdo interesante	p. 3 - 4
521.		De ayer a hoy	p. 4
522.		Prisión injustificada	p. 4

Año 5 Lima, segunda quincena de junio de 1924

Nº 62

523.		¡Parcona! Antes y después del incendio ¡Cómo se comercia con los presos! [Incluye fotos]	p. [1]
524.	GARCIA, ARMENIA	Tribuna Femenina: El sueño	p. 2
525.		PENSAMIENTO LIBRE:	
	IBARCENA, JOSE A.	El Comunismo en México	p. 3
526.		El Fascismo. Narrado por una de sus víctimas*	p. 3 - 4
527.		AMBIENTE FABRIL	
	FRAY GANDELA	• [s/t. Incompleto]	p. 5
	CONVENCIDO	• "El Pacífico"	p. 5
	EL		
	CORRESPONSAL	• "El Progreso"	p. 5
528.	CHIAPPE T., D.	¡Madres! ¿Qué hijos creáis?	p. 5
529.		CORDONAZOS:	
	F. SUAREN	• ¿Por qué [Poema]	p. 6
	MASINI, F.F.	• Décimas oscuras [Poema]	p. 6
	MASINI, F.F.	• Noturnal [Poema]	p. 6
	MASINI, F.F.	• El pedido [Poema]	p. 6
	DON VERDADES	El festín de los cuervos	p. 6
530.		A los hombres libres del Perú	p. 6
531.		¿Nuevo coloniaje?	p. 6

Año 5 Lima, primera quincena de julio de 1924

Nº 63

532.		La espantosa masacre de	
------	--	-------------------------	--

* Incompleto

	Parcona [Incluye carta de Juan H. Pévez]	p. [1]-2
533. DON VERDADES	La fiesta de "La Rosa"	p. 2
534. PORTHOS	Los años pasan	p. 2
535. LOS HIJOS DEL PUEBLO	El despertar del pueblo coronguino	p. 2
536. SALCEDO RODRIGUEZ, NOE	Las fábricas textiles convertidas en perreras	p. 3
537. VERDESI, GUSTAVO	¡El 6º no fornicar!	p. 3
538. L. GANTE	AMBIENTE FABRIL:	p. 4
JUAN LAVAUD	• "San Jacinto"	p. 4
MARAT	• "El Pacífico"	p. 4
DON KRESO	• Comité Pro-presos	p. 4
	• Participan del titulado "Banquete Obrero" de la Alameda de los Descalzos	p. 4

Año 5 Lima, segunda quincena de julio de 1924

Nº 64

539. MALATESTA, ENRIQUE	El frente único proletario	p. [1]
540. L. GANTE	El fascismo se hunde	p. [1]
541. LA REDACCION	Plausible iniciativa [Carta]	p. [1]
542. [GONZALEZ PRADA, MANUEL]	González Prada revolucionario. El caporalismo	p. 2
543. [GONZALEZ PRADA, MANUEL]	González Prada poeta [Poemas]	p. 2
544. LOS DELEGADOS	¡Crímenes sin sanción!	p. 3-4-5
545.	¡Caza de hombres! [Carta]	
	Sobre la prisión de Valentín Carbajal [Incluye carta]	p. 5-6
546. LOS SECRETARIOS	Acuerdos de la editorial Claridad	p. 6
547. SALCEDO R., NOE y JUAN B. LERTORA	Fin de una enojosa discrepancia	p. 6
548. EL CORRESPONSAL	AMBIENTE FABRIL: "El Progreso"	p. 6

549.		La Convención del gremio	p. [1]
550.		Rectificación	p. [1]
551.	LA COMISION (GUERRERO, J.- A. SABROSO, J. SANDOVAL)	Convención Proletaria Textil. Reglamento Interno	
552.	BARRIENTOS, LUIS F.	TRIBUNA SINDICAL:	p. [1]
	SALCEDO R., NOE	MI modesto concepto sobre sindicalismo	p. 2
553.		Sindicalistas...?	p. 2-3
		Sobre un suelto de "Don Kreso"	p. 3
554.	DON VERDADES	Impresiones de la vida	
555.	EL CORRESPONSAL FRAY CANDELA	AMBIENTE FABRIL:	
		."La Victoria"	p. 4
		."La Unión"	p. 4
556.	LA COMISION	Convención proletaria textil	p. 4

557.		Prisión injusta y calumnia vii	p. [1]
558.		Convención textil	p. [1]
559.		Editorial Claridad	p. [1]
560.		La acción de los Krumiros en las filas tranviarias	p. [1]
561.		TRIBUNA SINDICAL: Por el Sindicalismo Revolucionario	p. 2
562.	MARQ HUEX	El obstáculo	p. 2-3
563.	EL CORRESPONSAL	AMBIENTE FABRIL:	
		• San Jacinto	p. 3
		• "El Progreso"	p. 3
564.	DE LA FUENTE, G	CORDONAZOS:	
	BARRIO, EVARISTO	• Diálogo	p. 4
	DON VERDADES	• Pimientas	p. 4
	ALEJANDRO	• Impresiones	p. 4
565.		• El pulpo clerical	p. 4
		Santa Catalina	p. 4

566.		Sindicalistas siempre	p. [1]
567.		Haya de la Torre en el extranjero	p. [1]
568.	QUIJANDRIA, JOSE	Sobre la masacre de Ica	p. [1]
569:	JUAN SINDICALISTA	TRIBUNA SINDICAL:	
570.	NOVOA Y ROJAS, PEDRO	Mis primeras líneas	p. 2
571.	R.E.	Sobre el "Banquete Obrero"	p. 2 y 4
572.	EL CLARIN DE LA VICTORIA	[Carta] Del concepto de la libertad	p. 3
573.	DON KRESO	En la Fábrica "La Victoria"	p. 3
574.		"Don Kreso"	p. 4
575.		Rubén Azocar es deportado	
		[Incluye carta]	
		AMBIENTE FABRIL:	
	EL CORRESPONSAL PORTHOS DON VERDADES	. "La Victoria" . Santa Catalina . "El Pacífico"	p. 4 p. 4 p. 4

576.		Nuestro último conflicto. El elemento femenino en acción	p. [1]
577.		Algo más sobre los sucesos de Ica [Incluye carta]	p. [1]
578.	CARBAJO, OCTAVIO	TRIBUNA SINDICAL:	
		¿Cuál es el punto básico de la organización sindical y la esencia de su finalidad?	p. 2
	PEDRAZA, M. H.	Una observación	p. 2
579.		Otro centro cultural [Carta]	p. 2
580.	DON VERDADES LEWIS, T.A.	AMBIENTE FABRIL:	
		. "El Pacífico"	p. 3
		. "El Inca"	p. 3
581.	BARRIENTOS, LUIS FELIPE	Anarquistas estomacales	p. 3
582.		CORDONAZOS:	
		. Fray sablazo	p. 4
	DE LA FUENTE, G. SAL	. Vida beata . ¡No más cuervos! ¡No más	p. 4 p. 4

583. ROUCO, JUANA	sombras! [Carta] La costurera	p. 4 p. 4
-------------------	--	--------------

Año 5 Lima, primera quincena de octubre de 1924

Nº 69

584.	Nuestro homenaje al maestro [grabado de Víctor Raúl Haya de la Torre]	p. [1]
585.	El obrero textil	p. 2
586. HAYA DE LA TORRE, V.R.	Nuestros pensadores jóvenes	p. 2
587. UN DISCIPULO	1923-3 de octubre-1924. Mi saludo	p. 2
588.	¿Quién es Rubén Azócar? [Incluye carta]	p. 2
589. SALCEDO RODRIGUEZ, NOE	Aclarando algunos conceptos	p. 3
590. FALCON, CESAR	Energico mensaje del escritor César Falcón que envía a la "Empresa Editorial Obrera Claridad" [Carta]	p. 3
591. LA REDACCION	Sentimos	p. 3
592. RIOS, SAMUEL	Compañeros todos, salud	p. 3 - 4
593.	AMBIENTE FABRIL:	
L. RIOS	. "Vitarte"	p. 4
SAN CUDO	. Santa Catalina	p. 4
AVANTI	. "El Inca"	p. 4
	. "San Jacinto"	p. 4

Año 3 [sic] Lima, segunda quincena de octubre de 1924

Nº 70

594.	"El obrero textil"	p.[1]
595.	El frente único (de "justicia" de La Habana)	p. [1]
596. REYES, ENRIQUE	Fascismo	p. [1]y 4
597. BARRIENTOS, LUIS F.	Democracia anarquista	p. 2
598. DON VERDADES	Un rato con los muertos	p. 2
599. CARBAJO, O.	El Comunismo-fobia de nuestros libertarios	p. 2
600. S. NICOLA	"Como pienso yo"	p. 2
601. CARBAJO, OCTAVIO	Comentarios a nuestros canjes. La vota chilena	p. 3
602.	Principian los asesinatos	

	de los Floristas – Castañedistas Comunicación y manifiesto de "El Surco" de México	p. 3
603. ARROYO, JULIO	Una carta	p. 3 - 4
604. CAJO, JESUS A.	AMBIENTE FABRIL: El Progreso [Carta]	p. 4
EL CORRESPONSAL	."Vitarte"	p. 4
EL CORRESPONSAL	."La Victoria"	p. 4

Año 5 Lima, primera quincena de noviembre de 1924

Nº 71

605.	"El obrero textil"	p. [1]
606.	¡Nicolás Sacco y Bartolomé Vanzetti han sido condenados a muerte!	p. [1]
607. AVANTI	Mis impresiones del último Paro	p. 2
608. PORTHOS	¿Partidarismo?	p. 2
609. EL LOCO	El movimiento huelguístico de los Motoristas y Conductores. La Paralización de los chauffeurs	p. 2
610. PEPE	A quien le caiga el guante...	p. 2
611. RUBIO A., LUIS E. SAN CUDO	TRIBUNA SINDICAL: Para "El obrero textil" Ya es hora	p. 3 p. 3
612. CARBAJO, OCTAVIO	Desde la celda	p. 3
613. LUZ DE AURORA	Colaboración. Santa Rosa de Vitarte	p. 3 - 4
614. EL CORRESPONSAL	AMBIENTE FABRIL: ."La Victoria"	p. 4
EL CORRESPONSAL	."El Progreso"	p. 4
EL CORRESPONSAL	."La Unión"	p. 4
DON VERDADES	."El Pacífico"	p. 4

Año 5 Lima, segunda quincena de noviembre de 1924

Nº 72

615.	Un lustro 1919 - Noviembre 22 - 1924	p. [1]
616. CARBAJO, OCTAVIO	La voz de los encarcelados	p. [1]

617.	JUAN SINDICALISTA	Hacia la vida	p. [1]
618.	LUSITANIA	Tribuna Femenina: ¿Qué es de Ella?	p. 2
619.	CARMELA, IDEALINA	Una muchita. ¿Quieres ser feliz... Sano?	p. 2
620.		Idealizando el deporte [Incluye carta]	p. 2
621.	PEPE	Salve Italia	p. 2
622.	SABOTAJE EL CLARIN DE LA VICTORIA	AMBIENTE FABRIL: . "La Unión	p. 3
	EL CORRESPONSAL	. A mis camaradas de "La Victoria"	p. 3
623.	CONVENCIDO	. "El Pacífico"	p. 3
624.	DON VERDADES	El ideal de la Mujer	p. 3
625.	DE LA FUENTE, G. DON VERDADES	???? CORDONAZOS: . La confesión de Luisa	p. 4
		. La lección de los cuervos	p. 4
		. Narciso Domínguez	p. 4
626.	DEL POZO CANO, RAUL	El monje [Poema]	p. 4

Año 5 Lima, segunda quincena de diciembre de 1924

Nº 74

627.		El nuevo atropello	p. [1]
628.	JUAN SINDICALISTA	La Fiesta de la Planta	p. [1]
629.	LORENZO, ANSELMO	El banquete de la vida: El derecho a vivir	p. 2
630.	L. GANTE	TRIBUNA SINDICAL: Mi opinión sobre la encuesta de El obrero textil	p. 2 - 3
631.	CARBAJO, OCTAVIO	El festín de los satisfechos	p. 3
632.	DON VERDADES EL CLARIN DE LA VICTORIA	AMBIENTE FABRIL: . "El Pacífico"	p. 3
	LA REDACCION	. "La Victoria"	p. 3
		. San Jacinto	p. 3
633.	GARCIA MOLINA, ENRIQUE BIANCOLACHI CICERONE, P.	CORDONAZOS: . Confesión	p. 4
		. La gracia de Dios [Poema]	p. 4

634.	REYES, ENRIQUE	Los beatos	p. 4
635.	FRAY K. LATO	Frayle al "vino" [Poema]	p. 4
636.	GONZALEZ, TEOFILO	Los moralistas católicos	p. 4
<hr/>			
Año 5 Lima, segunda quincena de enero de 1925			Nº 76
<hr/>			
637.		Defendamos la Universidad Popular	p. [1]
638.	CARBAJO, OCTAVIO	Las calumnias de la burguesía internacional. Nuestros compañeros deportados últimamente son acusados en Chile, como espías del gobierno peruano	p. [1]
639.	JUNQUEIRO, GUERRA	El Mirlo [Poema]	p. 2 - 3
640.	CONVENCIDO	TRIBUNA SINDICAL: Contestando a la segunda pregunta	p. 3 - 4
641.	PODIO, LUCINDA	Tribuna Femenina: Respondiendo al maestro camarada Raúl Haya de la Torre	p. 4
642.	EL PICHIN DE MANGANELLO	AMBIENTE FABRIL: . "Santa Catalina"	p. 4
643.		El hombre sapo	p. 4
<hr/>			
Año V Lima, primera quincena de febrero de 1925			Nº 77
<hr/>			
644.		Al proletariado. En el cuarto aniversario de la U.P.G.P.	p. [1]
645.	[RAVINES, EUDOCIO]	Carta de Eudoslo [sic] Ravines	p. [1]
646.	MERINO, VIGIL J.M.	Solidaridad obrera	p. 2
647.	CONVENCIDO	TRIBUNA SINDICAL: (Continuación del Nº 76)	p. 2 - 3
648.		Otra Biblioteca Popular. Labor digna de alentarse [Incluye carta]	p. 3
649.	BRAVO DE RUEDA, ALEJANDRO	¡Hasta cuándo trabajadores!	p. 3

650.	AMBIENTE FABRIL :	
	SABOTAJE	p. 3
	EL	
	CORRESPONSAL	p. 3
	EL PICHIN DE	
	MANGANELLO	p. 3
651.	LORENZO,	
	ANSELMO	
	El banquete de la vida: La	
	Tierra	p. 4

Año V Lima, segunda quincena de febrero de 1925

Nº 78

652.	Los verdugos del gremio	
	en acción.	
	Reaccionemos contra los	
	cuatro días de trabajo	p. [1]
653.	L. GANTE	p. [1]
654.	LA REDACCION	p. [1]
655.	HAYA DE LA	
	TORRE	
656.	CONVENCIDO	p. 2
657.	CARBAJO,	
	OCTAVIO	
658.	BRAVO DE RUEDA,	
	ALEJANDRO	
	Necesidad de organizar la	
	"Federación Roja del	
	Deporte"	p. 3
659.	MELIA, JUAN A.	p. 3
660.	Hay que cumplir los acuerdos	
	del Comité Federal	p. 3
661.	MOLINARI, LUIS	p. 4
662.	El ocaso del Derecho Penal	
	¿Quiere ud. hacer fracasar	
	a su institución? (de "El obrero	
	gráfico")	p. 4
663.	CONVENCIDO	p. 4
	Allá en las punas	

Año V Lima, primera quincena de marzo de 1925

Nº 79

664.	Paro por los hermanos	
	matarifes. Los gremios de la	
	capital dan prueba de su	
	conciencia de clase	p. [1]
665.	MOLINARI, LUIS	p. 2
666.	R.R.	
	Ya que eres hombres...	
	Estudia	p. 2
667.	EMANCIPADO	p. 2
668.	MICROCOSMO	
	El caballo que nació esclavo	
	y que murió por rebelde	p. 2
669.	AMBIENTE FABRIL :	

	EL CORRESPONSAL	. "Vitarte"	p. 3
	EL CORRESPONSAL	. De "El Progreso"	p. 3
670.	L. GANTE	. San Jacinto	p. 3 - 4
	DE LA FUENTE, G	CORDONAZOS	
	EMANCIPADO	. El agua milagrosa	p. 4
		. Bueno es el chiste como el embuste	p. 4
	GUERRA, JUNQUEIRO	. Letania [Poema]	p. 4
	FRAY K. LATO	. En previsión de la huelga	p. 4

Año V Lima, segunda quincena de marzo de 1925

Nº 80

671.		La crisis económica del gremio y los responsables	p. [1]
672.	ARCELLES, M. A.	La situación de nuestros compañeros deportados a Chile [Carta]	p. [1]
673.	INGENIEROS, JOSE	La dignidad	p. 2
674.	REYES, ENRIQUE	En peligro	p. 2
675.	AVANTI CAMARADAS	De organización	p. 2
676.	R.R.	Ya que eres hombre... No seas orgulloso	p. 2
677.		AMBIENTE FABRIL:	
	EL CORRESPONSAL SPOLASO	. "San Jacinto"	p. 3
		. "El Pacífico" [Incluye obras de Biblioteca Modelo]	p. 3
678.	DON VERDADES	Borroneando cuartillas	p. 3 - 4
679.		De nuestros canjes	p. 4
680.	EMANCIPADO	¿Hasta cuándo tanta ignorancia y resignación?	p. 4

Año V Lima, primera quincena de mayo de 1925

Nº 81

681.		Salud a los héroes de la Revolución [grabado]	p. [1]
682.		A los mártires	p. [1]
683.	GAVROCHE	Luz de mayo	p. 2
684.	FALCO, ANGEL	El crujir de las horcas (del libro "Cantos rojos") [Poema]	p. 2
685.	EL CISNE DE EROS	1º de Mayo	p. 3

686	BRAVO DE RUEDA, ALEJANDRO	La actitud popular frente al Laudo americano	p. 3
687.	GUTIERREZ, ROSALINA	Tribuna Femenina: Mujer hermana mía, ¡Escucha!	p. 4
688.		La autoridad al servicio Incondicional del capitalismo. [Incluye carta]	p. 4
689.	R.R.	Ya que eres hombre... Ambiciona	p. 4
690.	MOLINARI, LUIS	El ocaso del Derecho Penal	p. 5
691.	JUAN ZORZAL	Apuntes de la sierra... "Voy a hacer trabajar"	p. 5
692.	CONVENCIDO	Visión del momento	p. 5
693.	ALVARES, J.V.	Párrafos sindicales. Sobre sindicalismo revolucionario (de "Bandera Proletaria", Órgano de la Unión Sindical Argentina)	p. 6
694.	SILVA ARBULU, LUIS	Motivos sindicales	p. 6
695.		Ver lo que... dice la copa [Poema]	p. 6
696.		En la Federación de Chauffeurs	p. 4 [sic]
697.	LOS FEDERADOS	Acción conminatoria [Carta]	p. 4 [sic]
698.	BISTURI	O la vanidad e hipocresía	p. 4 [sic]
699.		De nuestros canjes	p. 7 [sic]
700.	EMANCIPADO	Acción demanda nuestra época	p. 7 [sic]
701.		Juan Pueblo paga todo	p. 7 [sic]

Año V Lima, segunda quincena de mayo de 1925

Nº 82

702.		Amenaza patronal	p. [1]
703.	UN COMPAÑERO	Una encuesta sobre el Arancel [Carta]	p. [1]
704.	EL RIMADOR LANZADERA	Al más malo de los Bueno o a Bueno, el de los más malos [Poema]	p. [1]
705.		El 1º de mayo en Lima	p. 2 - 3
706.	EL CORRESPONSAL	. "Vitarte"	p. 3 - 4
	EL CORRESPONSAL	. "Pacífico" [Continuación de	

707. R.R.	obras de Biblioteca Modelo]	p.3 -4
708. TIRADO, RICARDO	Ya que eres hombre... Enseña	p. 4
709.	Hermana [Poema]	p. 4
	De "El Huaico". Cómo viven	
	los textiles de Arequipa.	
	[Incluye carta]	p. 5
710.	Para las bibliotecas y	
	camaradas que se interesen por	
	la difusión de impresos	
	libertarios [Carta]	p. 5
711. GACITUA, AUGUSTO	De los compañeros mosaístas	
	[Carta]	p. 5 - 6
712. SOR ZAMBA	CORDONAZOS:	
	. Diálogo conventual	p. 6
	1923 - Mayo 23 - 1925	p. 6
ALVARADO RIVERA, MARIA J.	. Por la libertad y por la	
	humanidad	p. 6
CONVENCIDO	. ¡Ellos, si Ellos...!	p. 6
713. CASTILLA, LUIS	Renovación administrativa	
	[Carta]	p. 6

Año V Lima, primera quincena de julio de 1925

Nº 83

714.	La clausura de "La	
	Victoria". Apreciaciones	
	del momento	p. [1]
715. LA REDACCION	Respondemos	p. [1]
716. GRUPO ACRACIA	De nuestros canjes	p. 2
717. MICROCOSMO	El 1º de Mayo en Corongo	p. 2 y 5
718. MERINO VIGIL, JUAN M.	Compañero trabajador: La	
	Universidad Popular	
	González Prada cumple con el	
	deber de darte la voz de	
	alerta para que defiendas	
	tus derechos conquistados	
	con tanto esfuerzo, que el	
	Ejecutivo te pretende	
	arrebatar	p. 3 - 4
719.	AMBIENTE FABRIL:	
EL		
CORRESPONSAL	. "La Victoria"	p. 4
MICROCOSMO	. "La Unión"	p. 4
720. CONVENCIDO	Apreciaciones sindicales	p. 5
721. HIGIENISTA	Hacia el porvenir	p. 5
722. MEDRANO, VICTORIA	Ecos del 23 de mayo de 1925	p. 5

723.	EL CORRESPONSAL	AMBIENTE FABRIL: . "El Pacífico"	p. 6
	EL CORRESPONSAL	. "La Unión" . San Jacinto	p. 6 p. 6
Año V Lima, segunda quincena de julio de 1925			Nº 84
724.	LOS TRABAJADORES DE "LA VICTORIA"	Lock-out temporal. 1º de agosto (Incluye grabado)	p. [1]
725.		Nuestro concepto sobre el arancel	p. [1] y 4
726.	MEDRANO, VICTORIA	TRIBUNA FEMENINA: ¿La mujer debe auspicjar o no la guerra?	p. 2
	MONDINI, FLORINDA	¡A vosotras, madres! (de "Nuestra tribuna")	p. 2
727.	HAYA DE LA TORRE	Ritorna vincitore!	p. 2 - 3
728.	ACOSTA CARDENAS, MIGUELINA	Labor de la liga internacional de mujeres por la paz y la libertad en el Perú	p. 3
729.	GONZALEZ PRADA, MANUEL	Apoteosis del maestro: Mi muerte	p. 3
730.	EMANCIPADO	¡Palabras, palabras!	p. 3 - 4
731.	MERINO VIGIL, J.M.	La campaña contra la Ley sobre la vagancia	p. 4
732.		AMBIENTE FABRIL	p. 4

ANEXO Nº 2

EL PENSAMIENTO DE OCTAVIO CARBAJO

ENCUESTA

¿Es o no conveniente la fusión de la prensa obrera en un solo órgano de tendencia sindicalista?

Compañeros R. R. del "Obrero Textil" :

Me van ustedes a permitir que haga conocer mi opinión frente al proyecto de fundar el órgano de la clase trabajadora de esta ciudad.

Si compañeros redactores, ya hace tiempo que se deja notar la deficiencia de la propaganda escrita y como esta es el mejor medio de hacer labor positiva en el obrero despreocupado de sus problemas, por diferentes causas de vicios o de indiferentismo, creo que es muy lógico y acertado el proyecto en cuestión. Nadie ha de dudar que "Solidaridad", o como se llame al vocero, está llamado a hacer de cada uno de sus lectores, un obrero en marcha a las grandes conquistas, y un elemento útil a su Sindicato o Federación.

En concreto, es preferible que sólo haya un periódico que salga con frecuencia no interrumpida y no que existan muchos y ninguno sin cumplir su verdadera misión.

Haciendo grandes votos por la aparición de nuestro vocero y por el triunfo de la causa.

Octavio Carbajo

* El obrero textil. Lima, primera quincena de noviembre de 1923, año 5, Nº 51, p. 2.

Hacia una misma finalidad*

"Todavía somos muy pocos para querernos dividir" grande y profunda verdad, todos los que nos detengamos a meditar un solo momento sin pasionismo alguno, sobre estas pocas frases dichas con la honradez y la convicción amplia del que sinceramente siente en su conciencia la responsabilidad al no decir la verdad; todavía somos muy pocos para querernos dividir, palabras textuales del compañero José Carlos Mariátegui; nadie mejor que él es llamado a decirlo, sus conocimientos teóricos, su experiencia práctica adquirida en los escenarios del mundo, donde es verdaderamente grande y concienzuda la lucha del proletario contra la Burguesía y donde abundan los efectivos valores proletarios, compañe-

ros de fe heroica, y dotados de suficiente capacidad cultural e ideológica, es pues de allá de donde debemos sacar provecho como lección viva todo lo que el proletariado del mundo ha perdido en discusiones estériles, en luchas absurdas; felizmente ya todo eso ha pasado a la historia; ya no hay odios ni rencores, entre los que luchan por la conquista de la justicia del Pueblo oprimido y humillado, ya todas las ideas se convergen, se unen para luchar juntos, por que debemos de estar convencidos que el momento es decisivo es apremiante, y por lo tal es urgentemente necesario no distraernos en cosas nimias sin ningún valor histórico, si es que en verdad somos convencidos de los propósitos santos, en que estamos todos decididos a realizar; hagamos pues obra efectiva, obra de bien; no busquemos que debilitar nuestras escasas energías, aún casi incipientes y de muy poca fuerza material, no olvidemos compañeros esta gran verdad: "Todavía somos muy pocos para querernos dividir".

Está muy bien que cada uno propague sus ideales por que son de nosotros, por que los sentimos en nuestro yo, rebelde y decidido al sacrificio, no por simple monomanía sino por grande e impostergable necesidad; si todos estamos obligados a luchar incansablemente, por la emancipación total de nuestra clase, y nada nos debe de separar, no importa que hagamos la marcha aparentemente en fracciones, lo tomaremos como sistema táctico, pero si estamos listos para formar en caso dado la única línea de combate, que es la llamada a ser el único frente poderoso, donde inevitablemente se tendrán que estrellar las fuerzas del enemigo opresor.

Sin duda alguna estamos en vísperas de nuevos acontecimientos los que han de consolidar nuestras ansias liberatrices, los camaradas del viejo mundo, reaccionan con vigor con más empuje que antes, nada les detiene ni les atemoriza, todos juntos luchan y lucharán hasta el final que sensiblemente tiene que ser trágico; la justicia al fin será una realidad, ella libertará los pueblos, y desterrará de los hombres los privilegios, y los despotismos, todos tendremos los mismos derechos, puesto que tenemos las mismas necesidades; frente a esta realidad, ¿qué nos toca hacer a nosotros? para mi modesto criterio sólo nos queda la acción franca y decidida; ya no hay nada que discutir, todo está definido, y previsto, nada hay por ver, todos somos hermanos por una misma finalidad, todos marchamos en pos de la más pura perfección humana, los contrarios a la REVOLUCION SOCIAL, son nuestros únicos enemigos, ya alguien lo ha dicho la Revolución Social se impone oportuna e inoportuna, pero se impone.

Lima, Febrero 7 de 1924

OCTAVIO CARBAJO.

* El obrero textil. Lima, febrero de 1924; año 5, N° 56, p. 1

Los agentes de la burguesía en acción *

Trascribimos partes de una crónica enviada desde aquí a "La Protesta" de Buenos Aires y publicada en el número 4502 correspondiente al mes de setiembre del año ppdo. Es de advertir que si ocupamos nuestro tiempo en dar valor a dicha crónica, lo hacemos con el único fin de dar a conocer a los compañeros del gremio y a todos en general, como se usa la calumnia vil y repugnante para desprestigiar con preconcebida maldad, lo único de grande y bueno con que podemos contar hasta hoy.

En cuanto a nosotros, respondemos con las palabras del maestro: **QUE IMPORTA QUE LADREN LOS CANES AL PASO TRIUNFAL DE LA CARABANA.**

He aquí la calumnia cobarde:

Sin embargo...

"Aquí también dejó su lastre la lepra dictatorial y maximalizante. En algunos organismos obreros, como ser la Federación Obrera Textil y la Biblioteca Obrera, han aparecido como por generación espontánea toda una pandilla de comisarios (sic) y milicos rojos...

Nervio de esta corriente verduguista que amenaza arrasar las típicas características anarquistas que reflejó siempre el movimiento revolucionario de este país, es la Universidad Popular, cuyos elementos, revestidos con los oropeles de un revolucionarismo hipócrita, se han convertido en los escuderos y lacayos de Maese Lenin por estas tierras del Perú y de Leguía."

La lepra bolcheviqui.-

"El desborde dictatorial, a pesar de caracterizarse por una arremetida a fondo contra los anarquistas, estamos convencidos que fracasará. Entre los que más se destacan por su virulencia y la deslealtad de las armas que ponen en práctica para combatirnos, se hallan, precisamente, algunos que se llaman ¡anarquistas!.

Todo un grupo de ex-compañeros, hermanados con la peor relea de **comunistas** probados, no descansan en su afán de sojuzgar el movimiento obrero peruano a sus subalternas ambiciones de predominio y mando.

Por nuestra parte, a su vez, nos hemos preparado para desbaratar y reaccionar contra esta peste, que tanto daño ha hecho al movimiento revolucionario mundial. Los compañeros que permanecemos fieles al anarquismo, tesoneramente trabajamos para que la Federación Obrera Regional Peruana y el movimiento obrero en general puedan resistir el flagelo que encarna una desviación autoritaria.

Mediante manifiestos y conferencias hacemos permanente composición de lugar y definimos modalidades e ideales.

El Corresponsal

Después de leído esto respondan los compañeros del gremio o cualquiera otro que conozca la declaración de principios de nuestra Federación, si es que esta ha hecho labor distinta a su orientación sindicalista desde que fue fundada.

En cuanto se refiere el pseudo corresponsal, a la Universidad Popular y a la Biblioteca Obrera, diremos lo que todos sabemos, lo que todos hemos aprendido de ellas: Educación ejemplar para ser honrados. Amplía cultura para convertirnos en constantes demolidores (en hechos y no en frases) de la actual sociedad burguesa, nunca sus agentes incondicionales.

OCTAVIO CARBAJO.

Lima, Marzo de 1924

* El obrero textil. Lima, primera quincena de abril de 1924, año 5, Nº 58, p. 4

TRIBUNA SINDICAL*

Encuesta

¿La organización que se practica en el gremio es sindical, o es, la vieja organización de resistencia de ayer?

¿Cuál es el punto básico de la organización sindical y la esencia de su finalidad?

¿Por qué se abandonó la añeja organización sindical?

Las respuestas no serán para formar polémicas, sino para que los trabajadores se formen un verdadero concepto de lo que es el Sindicalismo Revolucionario.

¿Cuál es el punto básico de la organización sindical y la esencia de su finalidad?

Para mí, es esta pregunta la que más importancia tiene entre las que completan la encuesta abierta en "El Obrero Textil". Entiendo que es necesario en los momentos actuales, que se invade el campo de la organización proletaria con la simiente destructora del confucionismo doctrinario, la necesidad de tratar brevemente, al no poderlo más, sobre los aspectos del campo sindical y que se presentan en la lucha por la emancipación humana.

Creo que si nosotros dulcemente acatamos en todos los casos de nuestra vida institucional, las leyes que reglamentan las huelgas y la acción legal del derecho obrero, según el criterio burgués, indudablemente que no haríamos lucha de clase. Si en vez de exigir al patrón mejoras internas y directas en nuestros escasos salarios con las amena-

zas de fuerzas (que en casos dados se traducen en hechos) y si no respondiéramos instantáneamente con enérgica virilidad a la ofensa del déspota patrón, no seríamos colectividad consciente sino simple rebaño; si lejos de exigir con imposición el respeto y el derecho inherente de nuestra causa, lo hiciéramos con acción de súplica y de favor, estaríamos muy lejos de la acción sindical. Entonces para ser sindicalistas es lógico ser anti legalitarios, no reconocer más fuerzas legales que la acción conjunta de los oprimidos, contra todo lo que signifique opresión.

El Sindicalismo Revolucionario, tiene por excelencia en la práctica, la creación de una humanidad de productores conscientes, libres de todo atavismo opresor, y con la dinámica perspectiva del porvenir, el triunfo del sindicalismo, que equivale a decir abolición del inhumano sistema del salario, depende de las evolutivas conquistas de la acción directa del proletariado organizado, de su capacidad y dirección para la lucha.

Hasta aquí creo que estoy de acuerdo con muchos militantes del sindicalismo clásico de Enrique Leone, Julio Guesdes y otros...pero como vemos otro aspecto de la guerra social, porque, mientras los obreros nos organizamos o nos agrupamos en los Sindicatos, centros de contaminación clasista y de hábitos de honradez baronil, la burguesía se prepara con gran ventaja para reprimir con sangre todo intento de altivez obrera, mientras nosotros luchamos con nosotros mismos para organizarnos y disciplinar nuestra acción conjunta, la burguesía estimula al crumiro, aumenta los presidios y los esbirros, difunde la hoja vil de la calumnia y la difamación, y por último se reserva el derecho de censurar y condenar todo lo que a su estrecho criterio moral cree innoble.

Es esta la situación difícil, a que esta condenada la marcha de la propaganda revolucionaria obrera o mejor dicho del atrevimiento de la verdadera justicia, contra la injusticia social actual.

Entonces se me sugiere esta pregunta ¿sólo debe concretarse nuestra labor al Sindicato? —yo creo sinceramente que nó— creo que al mismo tiempo que tratamos la solidez de la organización sindical, en los talleres, en los campos, y en las minas, está también la necesidad de ejercer la destrucción de los organismos burgueses; que es donde se fragua tanta iniquidad, tanta injusticia bajo la careta de libertad democrática.

Resumo en estas breves palabras mi modesta manera de ver las cosas, de acuerdo con notables técnicos contemporáneos. Acción directa sindical revolucionaria, en los centros industriales o en los organismos de explotación del hombre por el hombre, como ser la huelga parcial o general, el sabotaje, etc. y obstrucción política burguesa en los organismos capitalistas, verdaderos antros de putrefacción social, aplicando en los hechos la máxima de Carlos Marx: "La obra de los trabajadores debe ser obra de los trabajadores mismos".

Agosto de 1924.

Octavio Carbajo

* El obrero textil. Lima, segunda quincena de setiembre de 1924; año 5, Nº 68, p. 2

EL COMUNISMO FOBIA DE NUESTROS LIBERTARIOS*

Se hace imposible cada día, guardar silencio a hechos tan reprobables desde el punto de vista revolucionario. Donde quiera que nos encontremos, nos damos de buenas a primeras con algunos compañeros que hasta ese entonces, los considerábamos como hermanos proletarios —digo— hermanos, porque según ellos ya no lo somos; proque todos los que estamos sindicados como comunistas afiliados a la Tercera Internacional, somos renegados, los traidores, los neo-políticos, futuros comisarios rojos y muchos otros epitetos que gratuitamente nos obsequian, si les interrogamos algo al respecto, despreciativamente balbucean algunas palabras; si insistimos para que nos expliquen sobre lo que saben, inmediatamente asumen una postura arrogante y...**empieza a sonar el dizco**; un largo discurso sobre la anarquía y sus filósofos,

citan velozmente a Kropotkine, Bakunini, Fabbri y otros y como obras leídas "La Conquista del Pan", "El Terror en Rusia", "Entre Campesinos", "La Antorcha", de Buenos Aires, "Ideas", etc, etc,. Son intransigentes con los denominados bolcheviques, hasta les dirigen palabras subidas de color; primeramente sale danzando la mamá; y lo mismo es en conversaciones particulares como en las públicas, tampoco olvidan las amenazas terribles por ejemplo, el exterminio de su pobre humanidad.

¿No es verdad camaradas que esto es cierto e intolerable? más si se tiene en cuenta el peligro que amenaza la difusión de esta epidemia que muy bien le llamaríamos monomanía doctrinaria, porque es la pura verdad, hoy se combate a los comunistas autoritarios; para nada nos acordamos de la salvaje burguesía, ¿o es que solo hay bolchevismo a quienes se puede combatir heroicamente...? no importa las armas, ni quienes sean los favorecidos de esta lucha brutal; lo esencial es que se acaben sus agentes moscovitas. Salvo pocas excepciones conocernos a todos ellos, son poseedores de una baja condición moral; eróticos, charlatanes faroleros... ¡yo pienso en el triste prestigio que les dan a las ideas y a los hombres, sin ir muy lejos, a un González Pacheco o a un Kurt Wilkens.

Desde estas columnas nos proponemos hacer extensa campaña contra los difamadores del ideal; que fue gloriosamente consagrado como las vidas de los mártires de Chicago.

Nos toca hacer pues, una buena labor de saneamiento social: es preciso vigilar a esos que se llaman anarquistas...y que sin reparo de ninguna clase, están cometiendo incalificables delitos de lesa traición a la causa santa del proletariado mundial. Hoy mas que nunca precisa aclarar los temores y sospechas del maestro Haya de la Torre que en una carta particular dice: "no sería extraño que en esas luchas intestinas que se están desencadenando en el seno de los organismos obreros, tuviera participación directa el oficialismo nacional.

Octubre de 1924.

O. Carbajo

* El obrero textil. Lima, segunda quincena de octubre de 1924, año 3 (sic), Nº 70, p. 3

COMENTARIOS A NUESTROS CANJES*

LA VOTA CHILENA

Vibrante respuesta de los I.W.W.

Empiezan a llegar noticias relacionadas con el acto de bandidaje en Chile; son muy pocas y que no permiten por tal hacernos juicios ajustados a la realidad, pero que sin embargo nos da oportunidad para tratar brevemente sobre este asunto.

Desde todo punto de vista, para nosotros, esos actos bochornosos del bandidaje político burgués, nos convence, de lo ridículo y grotesco que se presentan, esos monigotes engalonados, para satisfacer sus apetitos de predominio y mando.

Parecen que ya no tienen cabida en el excenario (sic) político del sur, esos señores de levita y monóculo, por eso, saltan ahora a la tienda del pillaje y el robo el pincha sapo beodo y pezuñento, ensangrentado y maldecido por innumerables víctimas.

Nos encontramos pues, en la América; frente a un gato con galones. Altamirano, repitiendo la hazaña del mono Primo de Rivera que también como él pretende justificar su crimen, bajo la capa ya, raída de la salvación de la Patria y sus leyes que descansan bajo el orden constituido de tiranía y desigualdad social.

El célebre general colocado desde su sitial de mandón legalizado por el sable, ofrece al proletariado de Chile, respetar toda su organización, libertad y propaganda, que estos siempre han sabido defender, y agrega, que a él, solo le guía el sano propósito de remendar con puntadas del diablo el saco roto y viejo del Estado Burgués. Usa de bondad falsa e hipócrita dando la impresión de ser émulo del zafatra de Mussolini que como a incautos hablándoles de un Sindicalismo liberal de nuevo cuño, para volverse más tarde contra ellos mismos.

Pero creo que esto no lo conseguirá seguro, el iluso militarote, porque nuestros camaradas del sur, se dan cuenta, que están frente a un bicho peligroso, y más aun del momento histórico que atraviesa. Posiblemente, los obreros organizados siguiendo su ruta antilegalitaria sabrán conquistarse todas sus libertades conculcadas por la tiranía burguesa.

A la vista tenemos una respuesta que la Unión Local de la I.W.W. de Santiago, dio a la comisión de milicos guasos el día que estuvieron en su local en representación del mandón "La Unión Local" ante los actuales sucesos.

Declara:

Que es libre de toda influencia, de los partidos políticos, aun de los desposeídos del poder por corrompidos.

Que no tiene relación alguna ni la tendrá con ningún gobierno obrero, burgués, clerical, o militar.

Que moralmente está contra el principio, de autoridad y propiedad, por ser estas dos las bases del régimen de explotación capitalista.

No obstante declara:

Que hará, que pactará que se unirá con cualquier elemento, secta o partido y usará de todos los medios a su alcance, en defensa de las libertades públicas cuando el gobierno pretenda conculcarlas directa o indirectamente los principios de organización, las opiniones, o personas. Esto nos habla bien claro de todo lo que son capaces nuestros camaradas del sur.

Mientras tanto hagamos fervientes votos, porque al derrumbarse la actual dictadura militar, se traiga consigo a todo el apollidado, armatoste del Estado burgués.

Salud y Agitación.

Octubre, 1923.

OCTAVIO CARBAJO

* El obrero textil. Lima, segunda quincena de octubre de 1924, año 3 (sic), N° 70, p. 2

DESDE LA CELDA*

Fuí detenido en compañía de los camaradas Bravo de Rueda y Ave-lino Navarro, en la noche del día jueves 23; quiere decir a las 24 horas de proclamarse el paro general que la F.O.L. gestó como medida extrema para dar solución al conflicto de la F. de Motoristas y Conductores. El paro mencionado como todos los anteriores, sirve de regia experimentación en el terreno práctico de los acontecimientos a los pocos elementos de voluntad y sacrificio. Me he convencido una vez más, que estamos rodeados de ambiente excéptico e inexplicable; las cosas de los unos es trivial para los más, tan niminio q' no despierta el menor sentimiento de acción, ni siquiera de solidaridad. Los movimientos obreros para la mayoría de los proletarios, lejos de acusarles simpatías, les producen en su ánimo un estado de repulsión de odio y hasta se les maldicen no es cierto que no lo hayan entendido ni que no lo comprenden, es que lo reniegan porque truncan en forma intempestiva sus proyectos domésticos o fórmulas—dicen—sociales.

Opino con José Carlos Mariátegui, y digo que a nosotros no nos atraen las grandes cosas ni los profundos problemas que acogen felices los otros hombres que no son de nosotros; más que la investigación y el estudio nos domina la despreocupación y el conformismo, a lo fácil, a lo abstracto, a lo superfluo; nos satisface más la levedad del lecho del opiómano; más nos gusta soñar que vivir, tener, que producir es que

nuestra psicología *amorfa* y asiática se resiste a las grandes conquistas, a los grandes hechos; preferimos para nuestra dicha la mesa y la cama, más que la lucha y el sacrificio.

Nos hemos explicado en más de una oportunidad, las consecuencias de nuestro medio, pero nos resistimos a no comprendernos, y lo que es peor, no tener presente las lecciones de ayer, y hoy actuamos como ayer, y mañana como ayer. No hemos avanzado en el terreno práctico de los acontecimientos, pero sí mucho en el teórico y filosófico.

Confieso sinceramente que estos puntos que anoto, no son ofensas para nadie ni ínfulas para mí, es sólo el fruto de mis observaciones y nada más. Me doy cuenta de que me he salido de lo que quise trazar, o que pensé decirles; advierto que no es culpa mía, es de mi poca costumbre de escribir. Decía, que fué detenido en la noche del jueves 23 en compañía de los camaradas mencionados; como es: ubiéramos en la jurisdicción de cuartel 5º, al señor Oliva y su mudo e inseparable acompañante, nos condujeron en su automóvil con sus revólveres prevenidos hasta la citada comisaría después del registro reglamentario a las voces sonoras de autoridad nos hicieron dormir en una sala, donde nos encontramos con algunos compañeros de "El Incas" que fueron extraídos de sus domicilios (porque sí); al día siguiente se nos trasladó a los tres a la Intendencia de Policía, (diré mejor) al local de los modernos inquisidores y democráticos por añadidura, que para cumplir mejor las leyes nos dieron como albergue una celda de un metro sesenta centímetros de ancho, por dos metros de largo; a las 6 p.m. el ayudante del prefecto con el brigada del establecimiento (cual un moderno inquisidor) nos obsequia con dos latas de agua, la que se empoza en el piso de cemento; a este abuso tuvimos que callar, porque si decíamos "esta boca es mía" para protestar de estas brutalidades inhumanas, el fuerte verga arma del verdugo caería sobre nosotros como en cuerpos de fiera.

Es así queridos camaradas cómo se trata a los obreros honrados e inteligentes, cumpliendo así seguramente, las leyes de nuestra *democracia*... que al pie de la letra dice: Nadie podrá ser perseguido por sus ideas ni por sus creencias.

Octavio Carbajo

Octubre de 1924.

NOTA.- Estando en prensa esta información me entero que a consecuencia del agua que nos arrojaron, el camarada Bravo de Rueda, ha cogido una grave *neumonía*. De cualquier funesto desenlace se harán responsables los verdugos.

* El obrero textil. Lima, segunda quincena de noviembre de 1924, año 5, Nº 72, p. 1

LA VOZ DE LOS ENCARCELADOS*

Hondamente ligados con el proletariado mundial, nos impone el deber dar preferencia en nuestras columnas a todo lo que se relaciona con las injustificadas prisiones de que son víctimas nuestros hermanos en diferentes partes del orbe.

La burguesía cubana, como la de Yaquinlandia, impotentes para ahogar en un solo esfuerzo la vigorosa organización obrera que les está preparando su desaparición del escenario del mundo, intenta en sus desesperados manotones de ahogado, descubrir autores de tan magna obra, que ellos mismos se han creado con sus leyes y costumbres.

¡Torpes! ¿De dónde queréis sacar a los creadores de las iras proletarias, si lo que hoy somos, es el fruto de lo que fué semilla? Vosotros burgueses sin daros cuenta arrojásteis en el surco de la vida, las semillas del odio y la rebelión; dióles vida la sangre proletaria, inocentemente derramada, y el Sol de la Justicia resplandeció con fulgores de redención. ¿Como, pues encontrar lo que jamás existió? Buscad en vuestra propia conciencia, en vuestro estúpido egois y encontraréis a vuestro propio enemigo; en cada uno de vosotros hallaréis un incansable agitador de la causa proletaria universal; vosotros sepultureros, habéis cabado vuestra propia sepultura ¿como pretendéis matar el frondoso árbol, arrancando solo sus ramas?, ¿no os dais cuenta que tenéis que cabar muy hondo la tierra para arrancar sus raíces que por todas partes se han extendido y que nunca podréis matar? Ya es inútil todo intento de salvación, porque esas bastillas caerán al solo grito de ¡libertad!

Repetimos una vez más, que nuestra solidaridad no consentirá que bajo una farsa siniestra aplaquéis vuestros instintos sanguinarios y crueles; no permitiremos que vuestros colmillos de lobos hambrientos se claven en nuestros cuerpos anhelantes de justicia y libertad, ¿oís? ¡Nunca! Si seguros de que hoy por hoy sois poseedores de la fuerza, lo haceis, no olvidéis de daros cuenta que estáis precipitando los acontecimientos hacia la Revolución Social.

¿Para qué inventáis calumnias de asesinato, acaso necesitamos matar a inocentes seres? ¿Cómo asegurar que envenenando una botella de cerveza matando a un hermano, vamos a conquistar la justicia? ¡No!, para eso tenemos muchos medios humanos, que seguro, nos darán la victoria que todos amamos; el crimen es arma de los tiranos, pero nunca de los honrados.

Camaradas trabajadores: nosotros hemos hecho eco de vuestro llamado de solidaridad en defensa de los calumniados que hoy son presa de la fiera capitalista; por todos responderemos vigorosamente con nuestra acción; para todos nuestra ayuda y nuestro amor; resueltos segui-

remos en la lucha de los mártires: los caídos nos invitan al combate para seguir su ejemplo de sacrificio y valor, y las voces sonoras de SACCO, VANCETTI, MATTEU, RAVOWISKI, FUNES, NICOLAO, ARIAS, RIVERA y QUIROZ, que desde las celdas nos gritan:

¡Adelante camaradas, adelante!
Salud y agitación.

OCTAVIO CARBAJO.

Noviembre de 1924

* El obrero textil. Lima, primera quincena de noviembre de 1924, año 5, Nº 71, p. 3

EL FESTIN DE LOS SATISFECHOS*

No ha terminado aún, la conmemoración a la fecha en que se conquistará la tantas veces cantada "Libertad", los verdaderos libertados se divierten recordando un siglo de absoluta dominación, en su exclusivo beneficio. La casta privilegiada de gran parte del mundo se ha dado cita en esta ciudad, (la que ha sido y será teatro de sangrientas luchas reivindicacionistas del pueblo) para glorificar a sus fetiches, que auspiciaron la defensa de la libertad burguesa. Por eso para nosotros no ha sido extraño que las festividades realizadas solo hayan sido para ellos. Es el día que recuerda el triunfo de los mestizos burgueses, sobre los nobles de Castilla; para gobernar los unos era preciso desalojar a los otros que poseían el poder, entonces la lucha, el combate, pero ¿quienes combatieron en los campos bélicos? los que se disputaban el botín? ¡no! la multitud ignorante, el rebaño, los siervos fanatizados a las torturas de sus cadenas, ellos mismos coronaron el triunfo de sus nuevos amos, de sus futuros verdugos; esta victoria ajena condujo a los criollos burgueses al trono del placer, de la orgía, del crimen; los esclavos descendieron más a su miseria, a su desgracia; la cadena opresora disminuyó sus eslabones, y oprimió más a sus víctimas quienes inocentemente contibuyeron a darles patria y libertad.

Sigan los burgueses en su festín nauseabundo que les recuerda una victoria contaminada en la putrefacción de sus instintos de salvaje opresión; continúen los reptiles coronados, cantando estrofas a la ¡libertad! de los tiranos, que los aplastan con el pié.

Pero, no canten, no digan que todos **Somos libres**, en medio del más torvo autoritarismo. No olviden los lacayos y sus señores, que el corazón de los parias se inflama con el cálido aliento de la verdadera libertad, la Libertad heroicamente proclamada en el gólgota de Chicago.

Diciembre de 1924

OCTAVIO CARBAJO

* El obrero textil. Lima, segunda quincena de diciembre de 1924; año 5, Nº 74, p. 3

**Las calumnias de la Burguesía
INTERNACIONAL
NUESTROS COMPANEROS DEPORTADOS ULTIMAMENTE,
SON ACUSADOS EN CHILE, COMO ESPIAS DEL
GOBIERNO PERUANO***

La burguesía chilena se siente alarmada al ver que a sus playas llegan nuestros valientes camaradas y maestros que, como todos sabemos han sido arrancados inhumanamente de sus hogares por las fuerzas avasalladoras q' hoy nos amenazan constantemente. Es demás repetir los fundados motivos que han alegado para justificar el abuso que contra sus víctimas aplicaron; pero lo más importante del asunto es, no ocuparnos de la calumnia inventada aquí contra nuestros queridos camaradas, sino de la otra calumnia que se les arroja en sus rostros al pisar las tierras del generalote Altamirano.

Los burgueses del mundo entero como los de aquí, no miran con buenos ojos a los jóvenes que rompiendo todo atávico tradicionalismo surgen sobre la multitud dormida y les pregonan heroicamente el inaplazable deber de aprestarse en las filas compuestas por hombres que marchan hacia la conquista de la justicia humana, y planteando como único medio para el fin deseado la revolución social, que dicho sea de paso, es la que romperá la investidura inmundada que lleva en sí la infame burguesía internacional.

Los capitalistas chilenos, según su estrecho criterio ven en cada uno de nuestros camaradas, a un peligroso enemigo que atenta contra su bienestar, por que al contacto con el pueblo oprimido como nosotros, les inyectan el germen fecundo de la unión internacional entre los de su misma clase, y el odio a muerte a todos los que solo mirando en sus mezquinos y estúpidos sentimientos de explotación, lanzan a los pueblos hermanos para que se destrocen saciando al mismo tiempo su sed sanguinaria de monstruos malvados.

Entre nosotros se acostumbró para disfrazar el atropello, acusar a los militantes de ser vendidos al oro chileno, la última mentira q' se hizo con esta falaz acusación y que fracasó por estar muy manoseada, fué contra nuestro inolvidable maestro Haya de la Torre, que tan valerosamente se defendió desde las mismas columnas donde el articulista le lanzó su baba repugnante; entonces se estudió un nuevo método, y se aplicó el de ser político contrario al régimen; por este nuevo procedimiento se ha ido arrojando del país a camaradas maestros, obreros y estudiantes, después de soportar en el presidio angustiosos momentos entre la vida y la muerte.

Al enterarnos de las últimas noticias llegadas del sur, relacionadas con nuestros deportados, no hemos podido menos que reirnos de las idiotas acusaciones que se les ha lanzado desde las páginas antipáticas de la

revista "Zig Zag". Los elementos reaccionarios chilenos creen ingenuamente conseguir con sus mentiras huecas impresionar al pueblo y si fuera posible hecharlos ebrios de la ponzoña chauvinista contra nuestros camaradas exilados para que los exterminen, consiguiendo así la desaparición total de unos enemigos de su clase siniestra.

Los mismos canallas que en el año de 1920 persiguieron y asesinaron a los estudiantes de avanzada por el delito de decir al pueblo su palabra de condenación contra una descabellada guerra que, enlutando la paz americana turbaría quien sabe por que tiempo la tranquilidad de nuestros hogares —digo— que estos mismos sádicos reptiles hoy acusan a nuestros camaradas desterrados como agentes rentados para el espionaje ¡qué tal! De aquí se les expulsa por ser "renegados de la patria y políticos contrarios al régimen actual", y en Chile se les acusa de hábiles espías del gobierno peruano ¡qué tal! ¿No será mejor que continuemos riéndonos de estos imbéciles reaccionarios que pretenden impedir el incontenible avance de los ejércitos de emancipación proletaria? Ya lo creemos que es mejor, y ante el sordo sonido de la Internacional Burguesa, afirmemos nosotros la Internacional de los oprimidos del mundo.

OCTAVIO CARBAJO

Enero de 1925

*El obrero textil. Lima, segunda quincena de enero de 1925, año 5, No 76, p. 1

BIBLIOGRAFIA

1. LIBROS Y TESIS

BARCELLI S., Agustín

1979 **Crónicas de las luchas obreras en el Perú (Historia del sindicalismo peruano)**. Lima, Cuadernos Sindicales, 2 tomos.

BASADRE, Jorge

1970 **Historia de la República del Perú**. Sexta Edición Lima, Ed. Universitaria.

CASTILLO, Oscar y Miguel PAZ CASTILLO,

1977 **El movimiento obrero en Lambayeque 1900-1930**. Tesis, Bachiller en Ciencias Sociales. Ed. Taller de Invest. en CC.SS. (TAICSE) y Centro de Estudios y Asesoramiento Rural (C.E.A.R.).

CARLESSI, Carolina

1984 **Mujeres en el origen del movimiento sindical**. Lima, Ed. LILITH y TAREA.

COTLER, Julio

1978 **Clase, Estado y Nación en el Perú**. Lima, I.E.P.

ESPINO R., Gonzalo

1984 **La Lira rebelde proletaria**. Lima, Ed. TAREA.

FERNANDEZ LL., Raúl

1984 **Los orígenes del movimiento obrero en Arequipa**. Lima, Ed. AMAUTA y TAREA.

FLORES, José Antonio y Rolando PACHAS

1977 **Luchas campesinas en el Perú, 1881-1900**. Lima, S.H.R.A. de la U.N.M.S.M.

GONZALEZ PRADA, Manuel

1975 **Antología**. Lima, Ed. PEISA

KAPSOLI, Wilfredo

1976 **Las luchas obreras en el Perú 1900-1919**. Lima Delva Editores

1980 **Mariátegui y los congresos obreros**. Lima, Empresa Ed. Amauta

1984 **Ayllus del sol: Anarquismo y utopía andina**. Lima, Ed. TAREA

LEVANO, César

1981 **La verdadera historia de la jornada de ocho horas en el Perú**. Cusco, Ed. FARTAC.

- MARIATEGUI, José Carlos
 1974 **Ideología y Política**. Lima, Empresa Ed. Amauta
 1984 **CORRESPONDENCIA (1915-1930)**. Lima Empresa
 Ed. Amauta, Tomo II.
- MARTINEZ DE LA TORRE, Ricardo
 1947-49 **Apuntes para una interpretación marxista de la
 historia social del Perú**. Lima, Empresa Ed. Peruana
 4 tomos.
- MAYER, Dora
 1933? **El oncenio de Leguía**. Callao, Tip. Peña.
- OSMA, Felipe.
 1912 **Informe sobre las huelgas del norte (1911)**. Lima,
 Imprenta de la Casa Nacional de Moneda.
- PAREJA, Piedad.
 1978 **Anarquismo y Sindicalismo en el Perú**. Lima, Ed.
 Rikchay Perú.
- PARRA, Pedro
 1969 **Bautismo de fuego del proletariado peruano** Lima,
 Ed. Linotipo los Rotarios.
- SANCHEZ ORTIZ, Guillermo
 1985 **Delfín Lévano. Biografía de un líder sindical
 (1885-1941)**. Lima, S.H.R.A. de la U.N.M.S.M.
- SULMONT, Denis
 1981 **El movimiento obrero peruano (1890-1980)** Lima,
 Ed. TAREA.
- TAURO, Alberto
 1981 **Amauta y su influencia**. Lima, Empresa Ed. Amauta.
- YEPES, Ernesto y otros
 1979 **El desarrollo peruano en las primeras décadas
 del siglo XX**. En: **Nueva Historia General del Perú**.
 (comp.). Lima, Mosca Azul Editores.
- ZEVALLLOS y QUIÑONES, Jorge
 1947 **La imprenta en Lambayeque**. Chiclayo.
- ZITOR (seud.)
 1946 **Principales huelgas y paros habidos en el país**. Li-
 ma, Texto mecanografiado.

2. REVISTAS

- 1926-1930 AMAUTA, Revista mensual de doctrina, Literatura, Arte y polémica. N^os. 1-32. Lima.
- 1920-1921 ARMONIA SOCIAL, Revista mensual de crítica, Sociología e Historia. N^os. 1-8 Lima.
- 1923 AVENIR, Revista mensual libertaria, N^o 1. Huánuco.
- 1923-1925 CLARIDAD, Organo de la Juventud Libre del Perú y de la Federación Obrera Local de Lima. N^os. 1-7 . Lima.
- 1925-1930 MUNDIAL, Lima.
- 1916-1919 ILUSTRACION OBRERA, Revista semanal independiente. Lima.
- 1983 TAREA, Revista de Cultura, N^o 7. Lima.
- 1984 TINTA, Doctrina y crítica en comunicación social, N^o 1. Lima.
- 1910-1925 VARIEDADES. Lima.

3. PERIODICOS

- 1901 - 1911 EL ARIETE, Arequipa
1923 EL CONSTRUCTOR, Trujillo
1982 EL DIARIO DE MARKA, Lima
1921 EL GASTRONOMICO, Lima
1917 EL ESFUERZO, Lima.
1915 EL JORNALERO, Trujillo
1918 EL LIBERTARIO, Trujillo
1921 EL NIVEL, Lima
1927 EL NORTE, Trujillo
1919 EL NUDITO, Lima
1919 - 1925 EL OBRERO, Cajamarca
1926 EL OBRERO DE CHICAMA, Trujillo
1919 - 1920 EL OBRERO GRAFICO, Lima
1914 EL OBRERO IDEAL, Lima
1923 EL OBRERO EN MADERA, Lima
1929 - 1930 EL OBRERO MARITIMO, Callao
1916 - 1917 EL OBRERO ORGANIZADO, Lima
1916 - 1917 EL OBRERO PANADERO, Lima
1902 EL OBRERO PERUANO, Lima

- 1907 - 1909 EL OPRIMIDO, Lima
 1919 - 1925 EL OBRERO TEXTIL, Lima
 1921 EL PROLETARIADO, Lima
 1925 - 1927 EL TIEMPO, Lima
 1923 EL TRANVIARIO, Lima
 1921 GERMINAL, Trujillo
 1910 - 1927 LA ABEJA, Chiclayo
 1911 - 1912 LA ACCION POPULAR, Lima
 1904 LA ANTORCHA, Trujillo
 1919 LA CRONICA, Lima
 1915 - 1919 LA FEDERACION, Arequipa
 1911 - 1926 LA PROTESTA, Lima
 1985 LA REPUBLICA, Lima
 1926 - 1927 LA VOZ DEL OBRERO, Jauja
 1915 LA VOZ DEL OBRERO, Pasco
 1915 LA VOZ DEL OBRERO, Puno
 1904 - 1907 LOS PARIAS, Lima
 1905 REDENCION, Lima
 1905 SIMIENTE ROJA, Lima
 1925 - 1927 SOLIDARIDAD, Lima
 1911 1º DE MAYO DE 1911, Arequipa

**FACSIMILARES DE PERIODICOS
PUBLICADOS EN LA EPOCA**

No se contenta con la propia vida, lucha por mejores condiciones...

Sino avista contra los malvados... lucha de más grito de justicia...

AÑO II.

MAYO 26 DE 1917

No. 3

NUESTRA PALABRA

Respiramos en momentos críticos... NUESTRA PALABRA... Respiramos en momentos críticos que pretende abaratar el pan...

panadero ganan su sustento y el de sus familias... Tenemos, pues, sobrada razón, nos asiste la justicia para oponernos al cumplimiento del absurdo decreto del ministro de hacienda...

Los anticlericales

El Sr. Bueche, que se dedica a ser... Los anticlericales... El Sr. Bueche, que se dedica a ser...

Basta!

Basta!... Basta!... Basta!... Basta!

En ilógico, es criminal, abaratar la subsistencia, economizando brazos productores...

La vida es lucha. El triunfo es de los que saben conquistarlo. La victoria se entrega a los machos que son fuertes por su conciencia y su energía...

El Obrero Ideal

El Obrero Ideal... El Obrero Ideal... El Obrero Ideal...

Los verdaderos

Los verdaderos... Los verdaderos... Los verdaderos...

NUEVA VIDA

MACA DEL MUNDO 1918... MACA DEL MUNDO 1918... MACA DEL MUNDO 1918...

CANTOS - BOJOS... CANTOS - BOJOS... CANTOS - BOJOS...

10 DE MAYO... 10 DE MAYO... 10 DE MAYO...

Lincoln Brown... Lincoln Brown... Lincoln Brown...

Logo for 'LA VERDAD' with text 'ORGANO DE LOS CENTROS REPRESENTATIVOS DE LAS CLASES TRABAJADORAS' and 'NUESTRA PRIMERA PALABRA'.

Los verdaderos... Los verdaderos... Los verdaderos...

EL OBRERO PERUANO

SEMANARIO
ORGANO DE LA CLASE TRABAJADORA

ANUARIO DE LA LIGA PERUANA DE LOS TRABAJADORES DEL TEXTIL

El Nuevo Gobierno

El nuevo gobierno que se ha instalado en el Perú, ha sido recibido con entusiasmo por la clase trabajadora, que espera que este gobierno sea capaz de realizar las reformas necesarias para mejorar las condiciones de vida de los obreros.

El nuevo gobierno se ha comprometido a trabajar por el bienestar de todos los peruanos, y a promover el desarrollo económico del país. Esperamos que estas acciones sean suficientes para mejorar la situación de los obreros.

El Nuevo Gobierno

El nuevo gobierno que se ha instalado en el Perú, ha sido recibido con entusiasmo por la clase trabajadora, que espera que este gobierno sea capaz de realizar las reformas necesarias para mejorar las condiciones de vida de los obreros.

El nuevo gobierno se ha comprometido a trabajar por el bienestar de todos los peruanos, y a promover el desarrollo económico del país. Esperamos que estas acciones sean suficientes para mejorar la situación de los obreros.

El Nuevo Gobierno

El nuevo gobierno que se ha instalado en el Perú, ha sido recibido con entusiasmo por la clase trabajadora, que espera que este gobierno sea capaz de realizar las reformas necesarias para mejorar las condiciones de vida de los obreros.

El nuevo gobierno se ha comprometido a trabajar por el bienestar de todos los peruanos, y a promover el desarrollo económico del país. Esperamos que estas acciones sean suficientes para mejorar la situación de los obreros.

El Nuevo Gobierno

El nuevo gobierno que se ha instalado en el Perú, ha sido recibido con entusiasmo por la clase trabajadora, que espera que este gobierno sea capaz de realizar las reformas necesarias para mejorar las condiciones de vida de los obreros.

El nuevo gobierno se ha comprometido a trabajar por el bienestar de todos los peruanos, y a promover el desarrollo económico del país. Esperamos que estas acciones sean suficientes para mejorar la situación de los obreros.

El Nuevo Gobierno

El nuevo gobierno que se ha instalado en el Perú, ha sido recibido con entusiasmo por la clase trabajadora, que espera que este gobierno sea capaz de realizar las reformas necesarias para mejorar las condiciones de vida de los obreros.

El nuevo gobierno se ha comprometido a trabajar por el bienestar de todos los peruanos, y a promover el desarrollo económico del país. Esperamos que estas acciones sean suficientes para mejorar la situación de los obreros.

El Nuevo Gobierno

El nuevo gobierno que se ha instalado en el Perú, ha sido recibido con entusiasmo por la clase trabajadora, que espera que este gobierno sea capaz de realizar las reformas necesarias para mejorar las condiciones de vida de los obreros.

El nuevo gobierno se ha comprometido a trabajar por el bienestar de todos los peruanos, y a promover el desarrollo económico del país. Esperamos que estas acciones sean suficientes para mejorar la situación de los obreros.

El Obrero organizado

Publicación quincenal del movimiento de la organización del Obrero Textil. DIRECCION Y ADMINISTRACION UNIFICACION OBRERA... TEXTIL DE VITARTO

ASO I - - - - - LIMA, 26 DE AGOSTO DE 1918 No. 1

¡Salud Compañeros!

Sea la primera claridad que, como aprora de la mañana, nos anuncie los primeros días de reemplazamiento del derecho que nosotro alijados por no ser obreros, que nosotro alijados por no ser obreros, que nosotro alijados por no ser obreros...

¡Salud Compañeros!

¡Salud Compañeros!

¡Salud Compañeros!

¡Salud Compañeros!

¡Salud Compañeros!

El Abogado

El abogado que se ha instalado en el Perú, ha sido recibido con entusiasmo por la clase trabajadora, que espera que este abogado sea capaz de realizar las reformas necesarias para mejorar las condiciones de vida de los obreros.

El Abogado

El abogado que se ha instalado en el Perú, ha sido recibido con entusiasmo por la clase trabajadora, que espera que este abogado sea capaz de realizar las reformas necesarias para mejorar las condiciones de vida de los obreros.

El Abogado

El abogado que se ha instalado en el Perú, ha sido recibido con entusiasmo por la clase trabajadora, que espera que este abogado sea capaz de realizar las reformas necesarias para mejorar las condiciones de vida de los obreros.

El Abogado

El abogado que se ha instalado en el Perú, ha sido recibido con entusiasmo por la clase trabajadora, que espera que este abogado sea capaz de realizar las reformas necesarias para mejorar las condiciones de vida de los obreros.

El Abogado

El abogado que se ha instalado en el Perú, ha sido recibido con entusiasmo por la clase trabajadora, que espera que este abogado sea capaz de realizar las reformas necesarias para mejorar las condiciones de vida de los obreros.

El Abogado

El abogado que se ha instalado en el Perú, ha sido recibido con entusiasmo por la clase trabajadora, que espera que este abogado sea capaz de realizar las reformas necesarias para mejorar las condiciones de vida de los obreros.

Trabajadores todos de las Fábricas de Tejido y Pocos de piel y cachuchado el gran contenido de los brazos para que unidos en estrecho abrazo de solidaridad, formemos la Unión del Gremio de tejidos y nos comprometamos, por el ante sí, una fuerza poderosa y avaluadora capaz de detener el desenfrenado avance del capitalismo, que lentamente se va apoderando del continente sudamericano, que nos cambia de los gremios de nuestra existencia, nos paga...

Trabajadores textiles: Organízmonos. Que no vea, que la vida se hace más una! ¡No vea que los artículos de primera necesidad son cada día más caros! ¿Que esperamos? ¿Que nos tratan como a bestias de carga? ¡Manos unidas y formemos una de las...

El Jornalero

SEMANARIO PERUANO DE LA CLASE TRABAJADORA

BOLETIN PERUANO

Lima, 26 de Agosto de 1918

El jornalero que se ha instalado en el Perú, ha sido recibido con entusiasmo por la clase trabajadora, que espera que este jornalero sea capaz de realizar las reformas necesarias para mejorar las condiciones de vida de los obreros.

El jornalero que se ha instalado en el Perú, ha sido recibido con entusiasmo por la clase trabajadora, que espera que este jornalero sea capaz de realizar las reformas necesarias para mejorar las condiciones de vida de los obreros.

El jornalero que se ha instalado en el Perú, ha sido recibido con entusiasmo por la clase trabajadora, que espera que este jornalero sea capaz de realizar las reformas necesarias para mejorar las condiciones de vida de los obreros.



LA GASTRONOMIA

La gastronomía que se ha instalado en el Perú, ha sido recibido con entusiasmo por la clase trabajadora, que espera que esta gastronomía sea capaz de realizar las reformas necesarias para mejorar las condiciones de vida de los obreros.

La gastronomía que se ha instalado en el Perú, ha sido recibido con entusiasmo por la clase trabajadora, que espera que esta gastronomía sea capaz de realizar las reformas necesarias para mejorar las condiciones de vida de los obreros.

La gastronomía que se ha instalado en el Perú, ha sido recibido con entusiasmo por la clase trabajadora, que espera que esta gastronomía sea capaz de realizar las reformas necesarias para mejorar las condiciones de vida de los obreros.



La Acción Popular
BOLETA DE TRABAJO
Fundada por Juan...

Diario Obrero de Granadina...
Lima, Martes, 10 de Julio de 1933

LA HUELGA DE VIARE

10 de Julio de 1933
En esta huelga...
Los huelguistas...

El trabajo...
La huelga general...

La huelga general...
El trabajo...

Advertencia al Trabajo
Su importancia

El Obrero Textil

SABADO
1933
Nº 119

ORGANO DE LA FEDERACION DE TRABAJADORES DE TEJIDOS DEL PERU
REACCION Y ADMINISTRACION Segun las Disposiciones N.º 1

El Obrero Textil
Organización...

Los Obreros Textiles
El trabajo...

Los Obreros Textiles
El trabajo...

LOS DIARIOS
Y LAS
DEPORTACIONES

El Obrero en Madera

ORGANO DE LA FEDERACION DE CARPINTEROS Y RAMOS SIMILARES
DE SECCIONES: METALURGIA, CARPINTERIA Y MADERA

METALURGIA
¡ALUD GAMARADAS!
¡ALERTA!

ADMONICION

Año nuevo...

AVISO

Se hace saber a todos los trabajadores...

EL OBRERO TEXTIL

Organo de la Federación de Trabajadores en Tejidos del Perú

Redacción y Administración: Calle de Amargura No. 288, interior 13

MARTES

13

de Enero de 1920

Precio 5 Cts.

Hoy 13 de Enero

1^{er} Aniversario de la jornada de Ocho Horas

2 y 30 p.m. gran match de finis en el que tomará parte el "Victoria"

que disputaran LA COPA FEDERACION TEXTIL DEL PERU y 23 DIPLOMAS

La organización obrera es el punto de coacción proletaria para contrarrestar con ventaja, todo a propósito de los explotadores o tiranos; es también la escuela de la solidaridad y el Asesor donde los intelectuales deben capacitarse para emprender con éxito la transformación de estas rígidas economías políticas social por otro más en armonía con la dignidad humana.



Organo de la "Federación de Trabajadores en Tejidos del Perú"

AÑO I DIRECCION CASILLA 1.181

Lima, primera quincena de Diciembre de 1920

PRECIO 5 CTS.

Lima, Diciembre de 1920.

rído acayar nuestras santas rebel-
días, con la punta del sable ó el

todo esto á un lado, fraternizém-
nos como hermanos verdaderos.

entonces el trabajador consciente, con-
vencido, de que con el cruce de brazos

EL OBRERO TEXTIL

ORGANO DE LA FEDERACION DE TRABAJADORES EN TEJIDOS DEL PERU

AÑO I DIRECCION CASILLA 1.181

Lima, Febrero de 1924

PRECIO 5 CTS. N. 56

LAS EE. AA. el MUNICIPIO
y los trabajadores

empresa que representa el cono-
cido DI MANZO (?)

Todos los trabajadores saben
que debido a la incipencia de
nuestras industrias, estas no dis-
ponen de fuerza eléctrica propia
como marchar adelante: estando

gará el doble. El bargués alum-
bra su palacio con infinidad de lu-
ces, dispone de un medidor y solo
paga la fuerza que consume; En el
servicio de tracción, sucederá algo
peor, no hace mucho se viajaba de
norte a oeste de la ciudad por cinco

parte somos obreros organizados
y desde estas columnas, llamamos
la atención de la "Federación
Local" como representativa del
proletariado militante, a fin de que
sin dejar lo que tenga entre ma-
nos, le haga frente al contrato de



Año 5 DIRECCION CASILLA 1.181

Lima, Primera quincena de Abril de 1904

PRECIO 5 CTS. N. 38

LAMENTABLE ERROR DEL

el pueblo hacia el ideal bolchevique, como ratifica la demostración:

afirma) existe el mal, no se llaman las cosas públicamente por su nombre.

todos los pueblos del universo, en

ARCHIVO

Primero de Mayo de 1911

PUBLICACION DEL CENTRO SOCIAL OBRERO DE AREQUIPA EN CONMEMORACION DE LA FIESTA INTERNACIONAL



1.º DE MAYO

El Centro Social Obrero, se adhirió en vista al momento de la simbólica manifestación que hoy realizau en todo el pibe civilizado, las clases trabajadoras. Con la misma aspiración y la



UN APOSTOL

Nada más significativo que el retrato de Yigit al frente de esta publicación. El es un símbolo. Yigit es en el Perú el primer trabajador con los faros esclavizadores de la

AGENCIA PERU

LA ANTORCHA

SEMANARIO ORGANO DE LA CLASE OBRERA

Suscripción mensual 30 Cts.

Editor: JULIO REYNAGA

Numero suelto 10 Cts.

AÑO II

TRUJILLO, SABADO 24 DE DICIEMBRE DE 1904.

NÚM 48

Los Sucesos del 16

El pueblo se dispersa.
Citando a los recomenda-

La prision de don Ju-
ho Reynaga

Albanamiento a
La Razon.

El Obrero Marítimo

ORGANO DE LA FEDERACION DE TRIPULANTES

ADHERIDO A LA CONFEDERACION GENERAL DE TRABAJADORES DEL PERU

REDACCION Y ADMINISTRACION, CONSTITUCION N.º 237

CALLAO — PERU

Incitar a leer
es incitar a
pensar

Obrero, leed
vuestro
periódico

AÑO I

CALLAO, MARZO Y ABRIL DE 1930

No. 6

EL OBRERO MARITIMO



1886 1930
10. de Mayo

Todos estamos de acuerdo que el 10.º de Mayo es la fecha de carácter escl-

ha de equivocarse siempre, y ha de em-
brigarase en llogruos y protestas de-
biles, productos de mentalidades enfer-
mizas, que proporcionan mayor duracion
y comodidades a la Sociedad burge-
sa.

Un Obrero.

Año II

Lima, 9 de Enero de 1930

EL OPRIMIDO

SEMANARIO EDITADO POR EL CENTRO DE ESTUDIOS SOCIALES "1.º DE MAYO"
Defensor de los Trabajadores

NUMERO SUELTO 5 CTS.— DIRECCION: CASILLA CORREO 455 LIMA—PERU—SUSCRIPCION MENSUAL 25 CTS

ORGANIZACION A LOS OBREROS

Los tiempos actuales en que el
trabajador y obrero...

todo esto; nosotros lo que sufrimos
es esa injusticia y esas miserias, de-
bemos también solidarizarnos,
aprovechar de la patente de sa que
resulta de nuestro número y de
nuestra organización.
Y si deseamos esta aspiración y
decimos que la lucha obrera se im-
pone, es por que hemos presen-
do durante los cuatro ó cinco años

Unión, educación social y energía es fuerza.

Señamos pues, armados de este
emblemá, conquistar el respecto á
que tenemos derecho como colecti-
vidad y como individuos libres, y
conligemos nuestros esfuerzos á
los de los demás obreros del mun-
do que, con indómita fuerza van
hacia el porvenir, lanzando estrin-

La evolución social

El número anterior de "Opre-
sion" da cuenta de la nota que el
por el Sr. Intendente á sus sub-
nados, donde les ordena que apre-
todo el que se presenta en un
ción popular, lanzar voces a
sivas contra el...

La Federación

—SEMANARIO INDEPENDIENTE—

Director y Redactor en Jefe: Dr. Modesto Malaga

Tiene Editor responsable

Número suelta: 5 centavos

AÑO I

AREQUIPA (PERU) SABADO 27 DE FEBRERO DE 1915.

NUM 1

La Federación

AREQUIPA, FEBRERO 27 DE 1915

En la hora presente; hora
triste para la Patria y para

EPITAFIO

(En la tumba del teatro General Varela) de la

se llaman elecciones populares.
La suplantación del gobierno
responsable, constitucional y
representativo, por esos ogros
de la fuerza que traicionan,
que corrompen, que tiranizan,

INDICE

	Pág.
PRESENTACION	
INTRODUCCION	7
I. LA CLASE OBRERA:	
1. Situación General	11
2. El Movimiento Obrero	17
II. LA PRENSA OBRERA:	23
1. Zona Norte	30
2. Zona Centro	36
3. Zona Sur	51
III. EL OBRERO TEXTIL	55
1. Colaboradores	55
2. Temas de Debate	57
CONCLUSIONES	61
ANEXOS :	
1. Indice de "El obrero textil"	63
2. El Pensamiento de Octavio Carbajo	101
BIBLIOGRAFIA	117
Facsimilares de Periódicos Publicados en la Epoca.....	123